國立花蓮女子高級中學110學年度全球議題與在地實踐

課程學習成果建議表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 三 | 學期 | 一學年 | 適用班級 | 309 |
| 對應單元 | 全球公共議題與台灣社會問題探究 | | | | |
| 課程學習成果一說明 | 請以個人或分組方式(2人一組)，就下列領域，擇一進行探究，完成實作報告。本學習成果不列入學期成績。  1.族群身分與認同。  2.台灣高級中等教育法對學生權利、義務的影響。  3.性別文化規範如何影響個人追求自我實現？  4.智慧財產權與促進公共利益如何調和？  5.民主治理的實踐經驗中，存在哪些挑戰及困境？  6.社會處境不利的群體，面臨什麼樣政治參與機會與資源上的不平等？  7.在台灣社會的實例中，公共意見如何影響公共政策的制定？  8.為什麼追求科技發展時要重視「科技風險管理」？  9. 「刑法的最後手段性」或「刑法的謙抑思想」與現代社會對公平正義的期待有何關聯？為什麼？  10.台灣全民健保如何能確保國民享有合理的醫療資源，但又能避免資源濫用？  注意：1.全文字數至少1500字以上。  2若為小組報告，需附上小組分工表。 | | | | |
| ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。  評分標準請見【課程學習成果一評量表】 | | | | |
| 課程學習成果二說明 |  | | | | |
| ※繳交截止期限：□＿＿年＿＿月＿＿日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。  ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。  評分標準請見【課程學習成果二評量表】 | | | | |
| 課程學習成果三說明 |  | | | | |
| ※繳交截止期限：□＿＿年＿＿月＿＿日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。  ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。  評分標準請見【課程學習成果三評量表】 | | | | |
| 備註 |  | | | | |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 | |  | | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需  努力 | 不適用 |
| 作者姓名 | |  | |
| 類別/評分向度 | | 評分內容 | | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| ■ | 學科知識 | 1.能關心生活周遭議題 | |  |  |  |  |  |
| 2書寫工整不潦草 | |  |  |  |  |  |
| 3.培養閱讀及統整能力 | |  |  |  |  |  |
| 4.能思辨及評析與生活相關之議題 | |  |  |  |  |  |
| ■ | 閱讀摘要/  反思作業 | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 | |  |  |  |  |  |
| 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 | |  |  |  |  |  |
| 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 | |  |  |  |  |  |
| 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字 | |  |  |  |  |  |
| ■ | 個人簡報/  分組報告 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 | |  |  |  |  |  |
| 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） | |  |  |  |  |  |
| 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 | |  |  |  |  |  |
| 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 | |  |  |  |  |  |
| 充分掌握報告時間 | |  |  |  |  |  |
| 能呈現出每個組員專長和貢獻 | |  |  |  |  |  |
| ■ | 專題研究/  創作研發 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 | |  |  |  |  |  |
| 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 | |  |  |  |  |  |
| 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 | |  |  |  |  |  |
| 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型 | |  |  |  |  |  |
| ■ | 行動方案 | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 | |  |  |  |  |  |
| 蒐集許多資訊，且與主題相關 | |  |  |  |  |  |
| 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 | |  |  |  |  |  |
| 利用設計解決問題，並進行適當的修改 | |  |  |  |  |  |
| 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況 | |  |  |  |  |  |
| □ | 藝才創作  平面/立體  影音/表演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 | |  |  |  |  |  |
| 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 | |  |  |  |  |  |
| 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材 | |  |  |  |  |  |
| 授課教師  評語/建議 | |  | | | | | | |
| 授課教師  簽名 | | 任教科目名稱： | 年 月 日 | | | | | |