

國立花蓮女子高級中學 110 學年度地理科課程學習成果建議

年 級	高一	學 期	上學期	適 用 班 級	101~110
對 應 單 元	第六章 水與風形塑的地形系統				
課程學習 成果一建議	「地形讀景」 1. 自行拍攝、或是在網路上挑選一張花蓮地景照片 2. 針對照片內容，搜集相關資料，並自訂標題，撰寫一篇具主題性的讀景分析。 3. 分析內容可包括地形樣貌、形成原因、土地利用、聚落發展、歷史事件、自然生態、環境問題等面向，但應注意其連貫性，以避免形成流水帳的敘寫。內容以 1000 字為限。 4. 格式要求： (1)以教師提供的 Word 檔或 Google 文件進行編輯，並儲存為 PDF 檔繳交 (2)以 A4 直式格式書寫 (3)英文使用 Times New Roman 字型；中文使用「標楷體」，皆使用 12 號字。 5. 內容要求： (1)地景照片應清楚標示出處，並注意解析度不可過低。 (2)內容若有引用參考資料或書籍，應以 APA 格式註明引用出處。 (3)分析內容請勿過度引用二手資料，以免造成抄襲爭議。 (4)上傳的檔案名稱一律改為「班級座號_姓名_上傳日期」，例如：「10538_張建維_20211009」 6. 繳交日期：110 年 11 月 5 日(五)前繳交。 ● 建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ● 評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表				
範例	【曲流上的龜山聚落】 被南勢溪環繞的龜山聚落位於新店區，其得名於聚落東側外型似烏龜的環流丘。該地在日治初期仍屬於泰雅族屈尺群的領域，1900 年左右因為土地與山林資源開發，以及發電廠的興建，聚落才逐漸成形。 目前多數建物座落的平坦地點，是曾為河流流路但已陸化的曲流頸，今南北向的省道與龜山國小等低平處，即為昔日兩條南北向的河流流路，而國小西側的小山丘則是曾經的河中沙洲。 小小的聚落除了民居外，還林立了多個單位的設施，如林務局與臺電的職訓中心、臺灣銀行倉庫、已轉售的救總接待中心等，都可說明本地最初發展與日資開發的緊密關係（連龜山福德祠也有來自電廠員工的捐款）。 下次前往烏來泡湯時，中途不訪停下來看看這個自然與人文故事都很精采的小聚落。				
備 註					



國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
☒	學 科 知 識	正確判斷地景的地形成因與發展過程					
		完整搜集資料，並呈現當地歷史發展與土地利用的變遷過程					
☒	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日 任教科目名稱：					