

國立花蓮女子高級中學 110 學年度公民與社會科課程學習成果建議

表

年 級	高一、高二	學 期	一學年	適 用 班 級	101-110、211
對 應 單 元	民主與人權				
課程學習成果一說明	<p>就下列領域，連結個人生命經驗，擇一進行探究，進行口頭和繳交書面報告。本學習成果列入學期成績。</p> <p>(1) 人權 (2) 性別 (3) 公平正義 (4) 政治參與 (5) 打工</p> <p>注意：1.全文字數至少 600 字以上。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>學習反思報告：就下列問題，整理自己的學習心得與反思。本學習成果列入學期成績。</p> <p>1. 對於上台分享自己的故事，有什麼樣的收穫和感想？ 聽到同學們所敘說的故事，有什麼樣的感觸？印象最深刻的是什麼？ 會想對其他同學說些什麼？</p> <p>2. 小組成員間有什麼樣合作和的互動？對小組的合作和互動有什麼感想？自己在小組討論中扮演什麼樣的角色？有什麼話想對組員說的？</p> <p>3. 對於本學期的小組討論，印象最深刻的地方是什麼？自己有什麼樣的思考和感想？</p> <p>4. 小組討論有甚麼成果？</p> <p>5. 團體報告的經驗，印象最深刻的地方是什麼？別組的報告有什麼值得學習的地方？如何讓團體報告更有創意？</p> <p>6. 自己的學習態度和方式可以有什麼樣的調整？</p> <p>7. 對於本課程，希望增加什麼樣的內容或活動？</p> <p>8. 總結這學期的學習心得與感想。試著發揮自己的想像力和創造力，用不同的形式來呈現。</p>				

	<p>注意：1.全文字數至少 1000 字以上。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>
課程學習成果三說明	<p>※繳交截止日期：<input type="checkbox"/>____年____月____日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	1.能關心生活周遭議題					
		2.書寫工整不潦草					
		3.培養閱讀及統整能力					
		4.能思辨及評析與生活相關之議題					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾；於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：		年	月	日	

