

# 國立花蓮女子高級中學 110 學年度國文科課程學習成果說明

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |         |     |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---------|-----|
| 年 級       | 高一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學 期 | 一 | 適 用 班 級 | 102 |
| 對 應 單 元   | 國語文第一冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |         |     |
| 課程學習成果一說明 | <p><b>【花蓮地景主題創作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作形式：詩、散文、小說、圖文創作、考察報告等。</li> <li>2. 書寫內容：以「花蓮」為創作主題，內容不拘，如：多元族群介紹、景點探索、地理風貌、美食介紹、母語認識、歷史建築皆可，題目自訂。</li> <li>3. 繳交格式：短篇小說：以五千字以內為原則、散文：以三千字以內為原則、新詩：三十行之內、圖文創作、考察報告：最少 A4 十頁(含封面、書名頁及封底)。</li> <li>4. 參與人數：圖文創作、考察報告最多三人製作(附上工作分配表)，其餘僅限一人創作。</li> <li>5. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日</li> <li>6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</li> </ol> |     |   |         |     |
| 課程學習成果二說明 | <p><b>【女性敘事主題創作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作形式：詩、散文、小說、圖文創作、考察報告等。</li> <li>2. 書寫內容：以「女性」為創作主題，內容不拘。如書寫女性長輩、對自身性別的認識、對社會輿論的思考等，題目自訂。</li> <li>3. 繳交格式：短篇小說：以五千字以內為原則、散文：以三千字以內為原則、新詩：三十行之內、圖文創作、考察報告：最少 A4 十頁(含封面、書名頁及封底)。</li> <li>4. 參與人數：圖文創作、考察報告最多三人製作(附上工作分配表)，其餘僅限一人創作。</li> <li>5. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日</li> <li>6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>7. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】</li> </ol>          |     |   |         |     |
| 課程學習成果三說明 | <p><b>【課堂指定分組報告成果】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繳交格式依照課堂的簡報規定</li> <li>2. 參與人數：依照每次分組報告的人數(附上工作分配表)，若以一人為組的報告，便不用附上分配表。</li> <li>2. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日</li> <li>3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】</li> </ol>                                                                                                                                                                     |     |   |         |     |
| 備 註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |         |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作 品 名 稱                             |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                             |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/>            | 學 科 知 識                           |                                               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業                 | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 個 人 簡 報 / 分 組 報 告                 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 專 題 研 究 / 創 作 研 發                 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議                |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名                      |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作 品 名 稱                             |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                             |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/>            | 學 科 知 識                           |                                               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議                |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名                      |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

| 作 品 名 稱                             |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                             |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/>            | 學 科 知 識                           |                                               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議                |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名                      |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |