

國立花蓮女子高級中學 110 學年度國語文課程學習成果建議

年 級	高一	學 期	一	適 用 班 級	106 班
對 應 單 元	國文				
課程學習成果一建議	新詩創作 一、說明：徐志摩於〈再別康橋〉歌詠康橋之美，透過新詩的學習與欣賞，以「告別」進行新詩創作。 二、呈現方式：可以五行小詩，也能組詩。 三、評量主題： 1. 題目：告別 2. 內容：告別之對象，具體抽象皆可。 3. 格式：需有題目、內容，最少 5 行之語意完整的新詩創作。並書寫班級、座號、姓名。題目字體 16 級，內容字體 12 級，以 A4 大小紙張正反面列印成紙本交給任課老師。 4. 注意事項：親自創作，切勿抄襲，抄襲者本評量不予評分。 5. 繳交期限：110 年 11 月 30 日 評分標準請見「課程學習成果一評量表」				
	●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		古典詩歌報告	非常 符合	佳	尚可	亟需 努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
☐	學 科 知 識	能具體闡述所報告的詩體、名家、名作之重點					
		名作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		PPT 整體流場、排版清晰，能使觀眾一目了然					
☐	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☒	藝 才 創 作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日					