

國立花蓮女子高級中學 110 學年度國文科課程學習成果建議

年 級	一	學 期	第一學期	適 用 班 級	101
對 應 單 元	國文第一冊				
課程學習成果一建議	<p>一、活動主題：構築自己的桃花源世界</p> <p>二、搭配課程：〈桃花源記〉</p> <p>三、作業說明：請上網觀摩臺灣各地成功的社區營造後，想像自己心目中的理想世界。這個世界是為妳自己精心設計的，不必在乎別人的想法，也不必計較是否天馬行空，更不必檢討浮誇不浮誇的問題，只要是妳喜歡的，就是妳的理想世界。寫一篇文章，以「我的桃花源世界」為題，文長至少 600 字。</p> <p>四、格式：標楷體 12 字，最小行高 18pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：110 年 10 月 8 日</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果二建議	<p>一、活動主題：比較一下</p> <p>二、搭配課程：〈髻〉</p> <p>三、作業說明：在如今一夫一妻的制度下，三妻四妾的行為不再合理，女性與婚姻之間的關係，也有更多選擇機會。請你就下文比較《犀利人妻》劇中的謝安真和〈髻〉一文中的母親，她們兩人面對丈夫另結新歡的態度有什麼不同？2. 你欣賞安真的作法嗎？為什麼？不必訂題目，文長至少 600 字。</p> <p>四、格式：標楷體 12 字，最小行高 18pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：110 年 12 月 30 日</p> <p>電視劇《犀利人妻》相關報導</p> <p>2011年台視推出都會愛情劇《犀利人妻》，以百分之八的收視率，近一個月蟬聯全臺收視冠軍，其影響之廣泛，更成為許多傳播學、社會學研究的對象。內容探討現代婚姻下女性的自處之道，製作人表示，該劇之所以大受歡迎，在於能從陳腔濫調的外遇題材中，走出一條正面積極的路。</p> <p>謝安真是位高職畢業就踏入婚姻的賢妻良母，個性溫柔淳樸，與丈夫溫瑞凡的婚姻幸福美滿，直到安真的遠房表妹薇恩暫借住其家，在這個美滿的家庭中掀起狂風巨瀾。薇恩愛上瑞凡，瑞凡亦因薇恩而重燃對愛情的憧憬，不惜一切與安真離婚。突如其來的巨變，令生活重心全在家庭的安真徬徨無措，一度失去人生目標。在親人與朋友的鼓勵下，安真進入職場開始工作，一步步找回信心，經典的臺詞：「也許我並不是那麼失敗，也許再苦的生活中，還是會有甜美的時刻，也許甜美的時刻，我不需要等別人給我，我能自己去創造，也許這世上沒有不可能的事，沒有過不去的關。」激勵了無數電視機前的觀眾。</p>				

	<p>最終，儘管瑞凡回心轉意，安真並未選擇復合，她以自己的力量，活出婚姻之外的嶄新人生。此舉改寫了電視劇史上大老婆委曲求全的苦情命運，同時反映出許多現代女性的價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表
<p>課程學習成果三建議</p>	<p>無</p> <ul style="list-style-type: none"> ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表
<p>備註</p>	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
■	專題研究/ 創作研發	能呈現出每個組員專長和貢獻					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
■	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					