

國立花蓮女子高級中學 110 學年度基本設計課程學習成果建議

年 級	一	學 期	上	適 用 班 級	111
對 應 單 元	基本設計				
課程學習成果一說明	題目：教師節書籤設計 評量說明： 1. 依照校內圖書館舉辦之教師節書籤設計比賽辦法製作。 2. 透過具美感的版面規劃、表現技法及創意構思，設計一圖文並貌並能清楚傳達訊息的作品。 3. 可單張或多張系列創作 4. 上傳課程學習成果時，在學生學習歷程平台填寫 100 字以內<u>創作理念</u>於【內容簡述】欄位。 5. 繳交日期—依課堂上宣佈。 ※繳交截止日期：☐ ____年____月____日。☐如系統課程學習成果上傳截止日期。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	題目：舊瓶新裝—創意門神 評量說明： 1. 把造形的三要素：形態、色彩、質感，帶入中國民間傳統年畫～門神之造形設計，透過欣賞、了解過去民間傳統藝術造形之美，以現代人的視角加以改造。發揮創意，兼融傳統特質與現代感，創作出有新意的門神。 2. 素材、技法不拘 3. 上傳課程學習成果時，在學生學習歷程平台填寫 100 字以內<u>創作理念</u>於【內容簡述】欄位。 4. 繳交日期—依課堂上宣佈 ※繳交截止日期：☐ ____年____月____日。☐如系統課程學習成果上傳截止日期。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		教師節書籤設計	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■ 藝 才 創 作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法						
	畫面視覺元素編排處理得宜						
	圖、文相互呼應，清楚傳達訊息						
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種 素材						
	作品完整度高						
	能按時繳交作業						
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名							
任教科目名稱：		年 月 日					

立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作 品 名 稱		舊瓶新裝—創意門神	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	藝 才 創 作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
		作品完整度高					
		能按時繳交作業					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日					

立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
☐	學 科 知 識					
☐	閱讀摘要/ 反 思 作 業					
	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個人簡報/ 分 組 報 告					
	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專題研究/ 創 作 研 發					
	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案					
	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演					
	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議						
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日				