國立花蓮女子高級中學110學年度水彩科課程學習成果建議

年　　級	一	學　　期	一	適　用　班　級	111
對 應 單 元	高一水彩				
課程學習成果一說明	美術作品第一件 ※繳交截止期限：__110__年__12__月__31__日。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	美術作品第二件 ※繳交截止期限：110__年__12__月__31__日。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
課程學習成果三說明	※繳交截止期限：□____年____月____日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果三評量表】				
備　　註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
□	閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品完整度高					
		作品構思具創造力與想像力					
		作品技法使用精準，功力深厚					
		創作媒材選用適宜，能純熟結合各種媒材					
		創作質量俱佳，用心程度超過期待					
		能將自身生命經驗轉換成具生命力的作品					
		能清楚完整表達作品的創作理念					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名		任教科目名稱：　　年　　月　　日					

國立花蓮女子高級中學 Hualien Girls' Senior High School

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
□	閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品完整度高					
		作品構思具創造力與想像力					
		作品技法使用精準，功力深厚					
		創作媒材選用適宜，能純熟結合各種媒材					
		創作質量俱佳，用心程度超過期待					
		能將自身生命經驗轉換成具生命力的作品					
		能清楚完整表達作品的創作理念					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名		任教科目名稱：　　年　　月　　日					

國立花蓮女子高級中學 Hualien Girls' Senior High School