

國立花蓮女子高級中學 110 學年度色彩學課程學習成果建議

年 級	一	學 期	上學期	適 用 班 級	111
對 應 單 元	色彩學				
課程學習成果一說明	<p>題目：色票製作</p> <p>評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩對設計具有舉足輕重的意義，將色彩學理論與基本設計兩課程作一整合，於上學期自製色相環、明度階、彩度階。透過親自操作，學會比對色樣調出色相，正確使用工具材料，以平塗技法畫出均勻正確色彩，剪裁黏貼於正確位置上並要求保持畫面清潔、美觀。 2. 媒材：廣告顏料、平圖筆、西卡紙等。 3. 繳交日期：依課堂上宣布 <p>※繳交截止日期：<input type="checkbox"/> ____年____月____日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>題目：造形與色彩/以色相或明度為主的配色練習</p> <p>評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過以同一色相配色、類似色相配色、對比色相配色、互補色相配色、多色相配色，高長調、高短調、中長調、中短調、低長調、低短調做造形之色彩計畫。 2. 運用廣告顏料及平塗技法 3. 繳交日期：依課堂上宣布 <p>※繳交截止日期：<input type="checkbox"/> ____年____月____日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱	色票繪製/色相環、明度階、彩度階製作	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
藝才創作 平面/立體 影音/表演	能調出正確色彩，自製色相環					
	能調出正確色彩，自製明度階					
	能調出正確色彩，自製彩度階					
	技巧純熟，能發揮媒材特質					
	畫面保持乾淨					
	作品完整度高					
課 教 師 評 語 / 建 議						
授 課 教 師 簽 名	任教科目名稱： <div style="text-align: right;">年 月 日</div>					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
藝才創作 平面/立體 影音/表演	能以色相為主做配色					
	能以明度為主做配色					
	技巧純熟，能發揮媒材特質					
	作品完整度高					
	能按時繳交作業					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱： <div style="text-align: right;"> 年 月 日 </div>					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識					
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師 評語/建議						
授課教師		年 月 日				

簽

名 任教科目名稱：

