

國立花蓮女子高級中學 110 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高三	學 期	一	適 用 班 級	302.305.307
對 應 單 元	國語文第五冊				
課程學習成果一說明	【微型小說創作】 1. 創作形式：微型小說。 2. 書寫內容：主題可自行決定，不拘。 3. 繳交格式：字數不可超過 1500 字（目的在於以精簡的文字表現完整的人物、劇情架構，並滿足構思新奇、情節完整、結尾出人意料等條件），除微型小說創作本身，要另外書寫創作發想附於文末。 4. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日 5. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	【課堂指定分組報告成果】 1. 繳交格式依照課堂的簡報規定 2. 參與人數：依照每次分組報告的人數（附上工作分配表），若以一人為組的報告，便不用附上分配表。 2. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
課程學習成果三說明	【小論文或專題研究寫作】 1. 繳交格式與相關規定請參見中學生網站小論文寫作比賽： https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 繳交截止日期：111 年 1 月 3 日 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
☐	學 科 知 識					
☐	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業					
	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個 人 簡 報 / 分 組 報 告					
	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專 題 研 究 / 創 作 研 發					
	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案					
	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☒	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演					
	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議						
授 課 教 師 簽 名		年 月 日				
		任教科目名稱：				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
☐	學科知識					
☐	閱讀摘要/ 反思作業					
	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☒	個人簡報/ 分組報告					
	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專題研究/ 創作研發					
	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行動方案					
	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝才創作 平面/立體 影音/表演					
	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名		年 月 日				
		任教科目名稱：				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
☐	學 科 知 識						
☐	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☒	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日 任教科目名稱：					