

國立花蓮女子高級中學 110 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高二	學 期	一	適 用 班 級	203
對 應 單 元	國語文第三冊				
課程學習成果一說明	【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】 1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。 2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(2 月)；(2)東部：後山文學獎(9 月)、東華 奇萊文學獎(4 月)；(3)全國及全球：廣告流行語金句獎(4 月)、原住民族語文 學獎(8 月)、後生文學獎(8 月, 客家)、全國高中台灣人文獎 (9 月, 報導)、全國 學生圖畫書創作獎 (4 月, 圖文)、全國原創漫畫暨劇本創作競賽(10 月, 漫畫及 劇本)、全球泛華青年劇本創作競賽(11 月, 劇本)、教育部文藝創作獎(4 月)、 台積電青年學生文學獎(5 月)、全球華文學生文學獎(3 月)、POPO 華文創作大賞 (7 月, 科幻/愛情/驚悚/校園小說)……等。 3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。 4. 內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮。 5. 繳交截止日期：110 年 12 月 24 日。 6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	【ORID 故事情境分析】 1. 應用「焦點討論法」(ORID)，自行選擇故事材料，依照「事實(O)→感受(R)→想法(I)→決定(D)」的順序分析故事情境，須包含兩部分：(1)設計問題，分析故事情境。(2)依據分析結果，撰寫一篇首尾俱足的文章。 2. 內容與格式：故事材料可以是書籍雜誌、報刊網站，須附上故事內容並註明資料來源，請參考附件的格式。 3. 繳交截止日期：110 年 12 月 24 日。 4. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 5. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
課程學習成果三說明	【小論文或專題研究寫作】 1. 請參見中學生網站小論文寫作比賽：https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 繳交截止日期：110 年 12 月 24 日 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 文學創作	內容：呈現出動人或具其他價值的創作內容					
	形式：文字技藝與內容相互搭配、相得益彰					
	其他：無錯別字，排版適切					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 閱讀理解/ 文章創作	能掌握文章內容，並運用方法自行設計問題					
	清楚呈現分析結果，有條有理					
	能撰寫一篇文章，文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 專題研究/ 小論文	問題：能清楚的、準確的說明自己的問題意識					
	文獻：能確切掌握所研究領域的基本背景知識					
	資料：能準確的取得並運用資料來解答問題					
	撰寫：能清楚、流暢、邏輯的呈現完整論證架構					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱： 年 月 日					

【110-1 高二課程學習成果說明二】附件

☆應用「焦點討論法」(ORID)，依照「事實→感受→想法→決定」分析故事情境

情境：【以子女身分勸告父母】

春秋時代，鄭武公有兩個兒子，大兒子出生時難產，母親姜氏差點一命嗚呼，飽受驚嚇，因此討厭他，並取名為寤生。她溺愛二兒子叔段，屢次要求鄭武公冊封為世子，但鄭武公以長幼有序為理由，沒有聽從姜氏的話。

鄭武公逝世後，寤生即位，就是歷史上的鄭莊公，但姜氏仍不放棄讓叔段坐上大位，替叔段請求分封到大規模的都城，叔段不停地修建城廓，擴大面積，整備兵甲武器，打算偷襲鄭國。莊公得知實情後說：「不用除掉他，多行不義之事，別人就不會親近他，土地雖然擴大，他也會垮臺的。」後來，叔段起兵謀反，莊公派出軍隊攻打，叔段失敗後逃亡。莊公派人搜出母親與弟弟密謀的書信，下令姜氏搬到潁地居住，並發誓和母親「不到黃泉，永不相見」。不久之後，他開始後悔。

——《左傳·鄭伯克段于鄆》

事實 (O)

Q1 發生了什麼事？

Q2 鄭武公、姜氏如何對待孩子？

Q3 兄弟鬩牆的原因是什麼？

感受 (R)

Q1 鄭莊公得知叔段暗中擴張勢力時，他有什麼感覺？

Q2 姜氏被莊公趕出京城，其內心有什麼變化？

Q3 哪些地方是讓你感到驚訝的或沉重的？

想法 (I)

Q1 這一則故事主要表達的是什麼？

Q2 透過故事，你體會或領悟到什麼？

Q3 勸告父母時需要用什麼態度？有哪些技巧？

決定 (D)

Q1 如果你是鄭莊公，對於母子關係惡化，會用什麼方式來應對？

Q2 文中有哪些溝通方式可以學習，並應用在人際相處上？