國立花蓮女子高級中學110學年度生命教育課程學習成果建議

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 高二 | 學期 | 一 | 適用班級 | 210 |
| 對應單元 | 生命教育（全一冊） |
| 課程學習成果一建議 | 1. 評量內容：搭配價值思辨之課程主題「你最重要的東西是什麼」，結合繪畫表現、文字書寫完成學習單。
2. 書寫格式：本評量備有學習單「你最重要的東西是什麼」，將搭配課程於課堂上發放，請依照格式完成學習單，並於指定日期繳交。
3. 繳交截止期限：各班繳交日期由任課教師另訂，將於課堂進行說明。
 |
| ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。 |
| 課程學習成果二建議 | 無 |
|  |
| 課程學習成果三建議 | 無 |
|  |
| 備註 |  |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 |  | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
| 作者姓名 |  |
| 類別/評分向度 | 評分內容 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| ■ | 學科知識 | 能探索並覺察個人價值觀，及其對行為與生活的影響 |  |  |  |  |  |
| ■ | 反思作業 | 心得書寫具有引申性、創造性、批判反思 |  |  |  |  |  |
| 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字 |  |  |  |  |  |
| ■ | 藝才創作 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 |  |  |  |  |  |
| 結構、構圖完整，色彩、技法得宜，敘事、脈絡完整 |  |  |  |  |  |
| □ | 個人簡報/分組報告 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 |  |  |  |  |  |
| 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） |  |  |  |  |  |
| 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具  |  |  |  |  |  |
| 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 |  |  |  |  |  |
| 充分掌握報告時間 |  |  |  |  |  |
| 能呈現出每個組員專長和貢獻 |  |  |  |  |  |
| □ | 專題研究/創作研發 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 |  |  |  |  |  |
| 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 |  |  |  |  |  |
| 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 |  |  |  |  |  |
| 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型 |  |  |  |  |  |
| □ | 行動方案 | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 |  |  |  |  |  |
| 蒐集許多資訊，且與主題相關 |  |  |  |  |  |
| 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 |  |  |  |  |  |
| 利用設計解決問題，並進行適當的修改 |  |  |  |  |  |
| 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況 |  |  |  |  |  |
| 授課教師評語 |  |
| 授課教師簽名 | 任教科目名稱： | 年 月 日  |