

**國立花蓮女子高級中學 110 學年度選修公民與社會
課程學習成果建議表**

年 級	三	學 期	一學年	適 用 班 級	305-309
對 應 單 元	民主政治與法律、現代社會與經濟				
課程學習成 果一說明	<p>請以個人或分組方式(2人一組)，就下列議題，擇一進行探究，完成實作報告。 本學習成果不列入學期成績。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新冠疫情下的社會階層化探討。 2.新冠疫情下的經濟與性別平等探討。 3.新冠疫情與數位落差探討。 4.民主治理的實踐經驗中存在的挑戰及困境。 <p>注意：1.全文字數至少 1500 字以上。 2 若為小組報告，需附上小組分工表。</p> <p>※繳交截止期限：上學期繳交者 <input type="checkbox"/> <u>110 年 12 月 17 日</u>。 下學期繳交者 <input type="checkbox"/> <u>110 年 5 月 20 日</u></p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成 果二說明	<p><input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
課程學習成 果三說明	<p>※繳交截止期限：<input type="checkbox"/>____年____月____日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>				

備註	
----	--

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 學科知識	1.能關心生活周遭議題					
	2.書寫工整不潦草					
	3.培養閱讀及統整能力					
	4.能思辨及評析與生活相關之議題					
■ 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■ 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
■ 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語 / 建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：		年	月	日	

