

國立花蓮女子高級中學 110 學年度家政科課程學習成果建議

年 級	三	學 期	一	適 用 班 級	310
對 應 單 元	家政 全一冊				
課程學習成果一建議	1. 內容說明:為高齡者設計一道符合其營養需求的料理 2. 撰寫重點: (1)整理高齡者飲食營養需求的資料,列出合適的食材、調味料及烹調方式 (2)小組料理創意發想並完成食譜撰寫。 (3)將實作成果彙整,需包含各步驟照片及文字說明製作歷程。 (4)寫下烹飪課心得與反思。例如:參與哪些工作?過程中有沒有學習到什麼?遇到什麼困難與挑戰?如何面對及克服的?在未來可以如何運用本次課程學到的內容?約 200 字。 ●建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果一評量表】,上傳課程學習成果時,可不附評量表				
課程學習成果二建議	1. 內容說明:將創意美感生活家單元中學到的居住安全、居家綠美化、通用設計等概念與家庭尋寶園單元中的家庭生命週期相結合,完成一個家的居家平面設計圖(可使用紙本或線上室內設計軟體 homestyler 創作)。 2. 撰寫重點: (1)創意美感生活家主題人物誌。 (2)說明室內主題風格、色彩配置、裝飾物件。 (3)居家平面設計圖。 (4)心得與反思 200 字。 ●建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果二評量表】,上傳課程學習成果時,可不附評量表				
課程學習成果三建議	●建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果三評量表】,上傳課程學習成果時,可不附評量表				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		高齡者夢幻的一餐	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能列出高齡者營食營養需求，並說明適合的烹調方式					
		能清楚呈現烹飪實作歷程，邏輯正確流暢					
		能描述參與烹飪實作及合作學習的心得，表達經驗，並抒發情感和體悟					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日 任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		創意美感生活家	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能精確的描繪出使用者輪廓，並依照家庭生命週期、家庭型態規劃符合使用者需求的居家空間					
		能說明居家空間規劃的設計方法與技巧					
		能透過文字表達創作的心得與反思					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能按時繳交作業。					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	清楚完整表達作品的創作理念，作品構思具創造力與想像力。					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日 任教科目名稱：					