

# 國立花蓮女子高級中學 110 學年度家政科課程學習成果建議

| 年 級       | 二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學 期 | 一 | 適 用 班 級 | 204-208 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---------|---------|
| 對 應 單 元   | 家政 全一冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |   |         |         |
| 課程學習成果一建議 | <p>1. 內容說明:依照家政課烹飪實作，擇一撰寫製作歷程及心得反思</p> <p>2. 撰寫重點:</p> <p>(1)將實作成果彙整，需包含各步驟照片及文字說明製作歷程。</p> <p>(2)寫下烹飪課心得與反思。例如:參與哪些工作?過程中有沒有學習到什麼?遇到什麼困難與挑戰?如何面對及克服的? 在未來可以如何運用本次課程學到的內容? 約 150 字。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>                                        |     |   |         |         |
| 課程學習成果二建議 | <p>內容說明:依照餐具袋設計與製作流程完成歷程檔案</p> <p>撰寫重點:</p> <p>(1)餐具袋心智圖-什麼是餐具袋?</p> <p>(2)設計思考學習單。</p> <p>(3)餐具袋打版、縫製步驟照片，並以文字說明各步驟做法。</p> <p>(4)心得與反思約 200 字。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>                                                                            |     |   |         |         |
| 課程學習成果三建議 | <p>1. 將創意美感生活家單元中學到的居住安全、居家綠美化、通用設計等概念與家庭尋寶園單元中的家庭生命週期相結合，完成一個家的居家平面設計圖(可使用紙本或線上室內設計軟體 homestyler 創作)。</p> <p>2. 撰寫重點:</p> <p>(1) 創意美感生活家主題人物誌。</p> <p>(2) 說明室內主題風格、色彩配置、裝飾物件。</p> <p>(3) 居家平面設計圖。</p> <p>(4) 心得與反思 200 字。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p> |     |   |         |         |
| 備 註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |   |         |         |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作品名稱          |                        | 非常符合                                          | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|---------------|------------------------|-----------------------------------------------|---|----|------|-----|--|
| 作者姓名          |                        |                                               |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度       |                        | 4                                             | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■             | 學科知識                   | 能清楚呈現烹飪實作歷程，邏輯正確流暢                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能描述參與烹飪實作及合作學習的心得，表達經驗，並抒發情感和體悟               |   |    |      |     |  |
|               |                        | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |  |
| □             | 閱讀摘要/<br>反思作業          | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |  |
| □             | 個人簡報/<br>分組報告          | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |  |
|               |                        | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |  |
|               |                        | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |  |
| □             | 專題研究/<br>創作研發          | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |  |
| □             | 行動方案                   | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |  |
|               |                        | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |  |
| □             | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |  |
|               |                        | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>評語/建議 |                        |                                               |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>簽名    |                        | 年 月 日                                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 任教科目名稱：                                       |   |    |      |     |  |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作品名稱                                |                        | 設計思考餐具袋                                       | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作者姓名                                |                        |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                        | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱讀摘要/<br>反思作業          | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 個人簡報/<br>分組報告          | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 專題研究/<br>創作研發          | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行動方案                   | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演 | 能透過設計思考五個歷程完成餐具袋設計，並能符合夥伴/家人對餐具袋的需求           |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 作品構思具創造力與想像力，並能說明設計理念                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 能了解布料知識並運用打版、手縫技巧，完成餐具袋製作                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                        | 能按時繳交作業                                       |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>評語/建議                       |                        |                                               |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>簽名                          |                        | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

| 作 品 名 稱              |                                   | 創意美感生活家                                       | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名              |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度              |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| ■                    | 學 科 知 識                           | 能清楚說明居家風格、色彩配置、適合的裝飾物件                        |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 能對設計目標人物                                      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| □                    | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| □                    | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| □                    | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
|                      |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| □                    | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| ■                    | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整                       |      |   |    |      |     |
|                      |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議 |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名       |                                   | 任教科目名稱： 年 月 日                                 |      |   |    |      |     |