

教育部高中課程美術學科中心 110 學年度

美術學科校本課程行事曆案例分享研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 110 年 8 月 4 日臺教國署高字第 1100087484 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 110 年 4 月 19 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 6 次研究教師會議決議。

貳、計畫目的

- 一、為落實美術教學之需要，美術學科課程地圖除應符合學科關鍵內涵與階層概念外，並能配合學校真實開課情境，以達成美術課程之學習表現目標，提升美術教學品質。因此，本計畫針對美術學科中心已研發完成之課綱本位美術學科課程地圖與學校本位行事曆課程地圖，辦理美術學科校本課程地圖研議推動工作坊，共同思考各校校本課程地圖發展與資料之蒐集。
- 二、透過國立基隆女中、臺北市立中山女高、新北市立板橋高中美術學科校本課程地圖案例分享，並透過各校美術科或藝術領域教師針對各校學校課務情境激盪討論，務使校本課程行事曆案例能充分發揮課程銜接與課綱目標對應之功能。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：美術學科中心承辦學校－臺北市立大同高級中學。
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組、臺北市普通型高中課程與教學發展工作圈、新北市新課綱行動協作平臺

肆、高中美術學科行事曆課程地圖內涵

十二年國民基本教育（以下簡稱十二年國教）課程綱要總綱核心素養中納入藝術涵養與美感素養，突顯未來公民藝術素養之重要性。然國家課程綱要之興革推展，重點係關注在藝術領綱理念如何進行課程組織及轉化運用。課程組織是將課程各種要素或成分妥善加以安排，俾利對學習者的學習效果產生最大的累積作用之概念。

藝術教師在學校環境、學生特質及有限的學習時數等影響要素中，如何確保學習者能夠達成藝術素養之學習表現，釐清美術學科知識概念關係並以此組織學習內容是重要課題。有鑑於此，在美術學科中心先前所研議之十二年國教「藝術領綱對應課程地圖」基礎上，發展「都會人文與議題關注」、「社區連結與在地關懷」與「藝術跨域與多元整合」三所學校本位行事曆課程地圖案例。

「都會人文與議題關注」類型由臺北市立中山女子高級中學傅斌暉老師所發展，課程規劃注重奠基學習者藝術表現與鑑賞之藝術素養，並關注藝術時事與公共議題，激發學習者批判與創新思考能力。

「社區連結與在地關懷」類型由國立基隆女子高級中學林宏維老師所發展，課程聚焦激發學習者美感能力，並連結基隆在地歷史文化特色及結合海洋議題，讓學習者得與在地環境產生情感與連結，以此潛移默化藝術涵養與美感素養之目標。

「藝術跨域與多元整合」類型為新北市立板橋高級中學林麗雲老師所發展，課程發展從基本藝術素養與生活連結出發，並透過表演藝術、資訊科技融入教學，以及關注數位文化與媒體素養課題，以學習者藝術素養為核心跨域與多元整合。

伍、高中美術學科行事曆課程地圖研習內容

一、參加對象：全國分區各縣市高中職美術科教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師），本研習為高中美術課綱對應與課程轉化重要內容研習，請各校至少薦派1名美術教師參加並准予公(差)假課務排代。

二、時間：110年10月5日(二) 9:00-14:30。

三、地點：Google meet 線上授課(會議碼另行通知)，每場次開始前30分鐘開放進入。

※ 重要小提醒：進入會議室後，請記得於訊息發送處留下您的服務學校及姓名，及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

※ 回饋表單連結：將於會議室訊息發送處公告。

四、研習課程表：

	課程時間	課程內容	講師/負責人員	場地
10/5 (二)	09:00-09:20	報到	美術學科中心	Google Meet 線上授課
	09:20-09:30	始業式	高中美術學科中心主任 /莊智鈞校長	
	09:30-10:30	「都會人文與議題關注」 課程行事曆案例分享	臺北市立中山女子高級/ 中學傅斌暉老師	

	11:00-12:00	「社區連結與在地關懷」 課程行事曆案例分享	國立基隆女子高級中學/ 林宏維老師
	12:00-13:30	中午用膳及休息	自理
	13:30-14:30	「藝術跨域與多元整合」 課程行事曆案例分享	新北市教育局輔導員、 新北市立板橋高級中學/ 林麗雲老師
	14:30	賦歸	美術學科中心

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：【3207933】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

六、報名人數：100 人為限，因視訊頻寬與教學品質，人數有限，額滿恕不再提供報名。

七、報名截止日：即日起至 110 年 9 月 30 日(四)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

八、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師進入會議室後，於訊息發送處留下您的服務學校及姓名，及課後填寫課程回饋表單(務必填寫)，俾利核發研習時數。

陸、美術學科課程行事曆示例下載

- 新課綱學科課程行事曆__美術學科(完整版手冊)



<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1612877943963dG9GcZwB.pdf>

- 新課綱學科課程行事曆__美術學科__以「社區連結與在地關懷」學校類型為例

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1612858387393kZe3qh2U.pdf>

- 新課綱學科課程行事曆__美術學科__以「都會人文與議題關注」學校類型為例

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1612858288672Ddc5reph.pdf>

- 新課綱學科課程行事曆__美術學科__以「藝術跨域與多元整合」學校類型為例

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1612858339765S3f0UBF3.pdf>

柒、 預期成效

美術學科課程地圖可符合學科關鍵內涵與層級概念外，更配合學校真實開課情境，以達成美術課程之學習表現目標，提升美術教學品質。

捌、 注意事項

- 一、 請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、 無分場次報名，已報名研習之教師，請留意每場次開始時間，務必準時參加。
- 三、 如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>



- 四、 承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

玖、 研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、蘇小姐，電話(02)2501-9802。