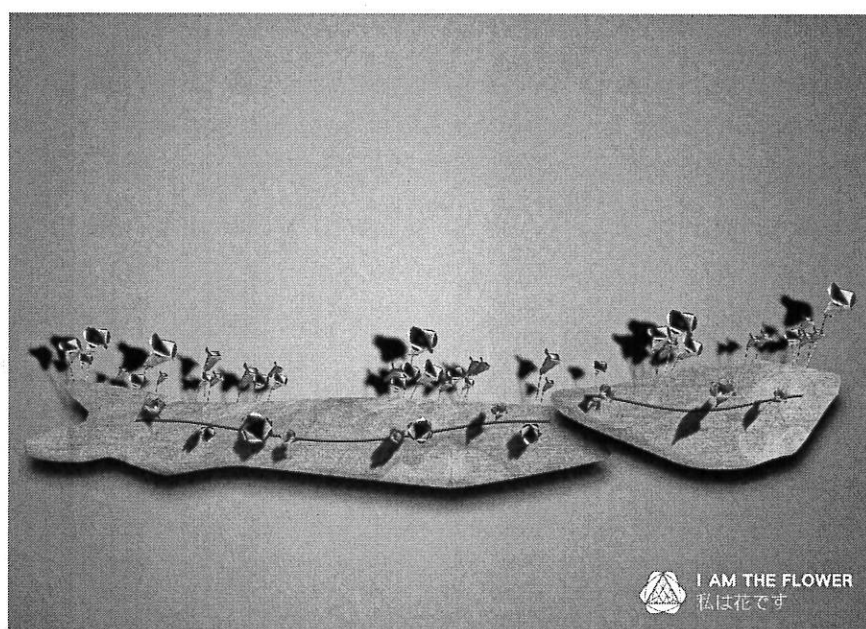
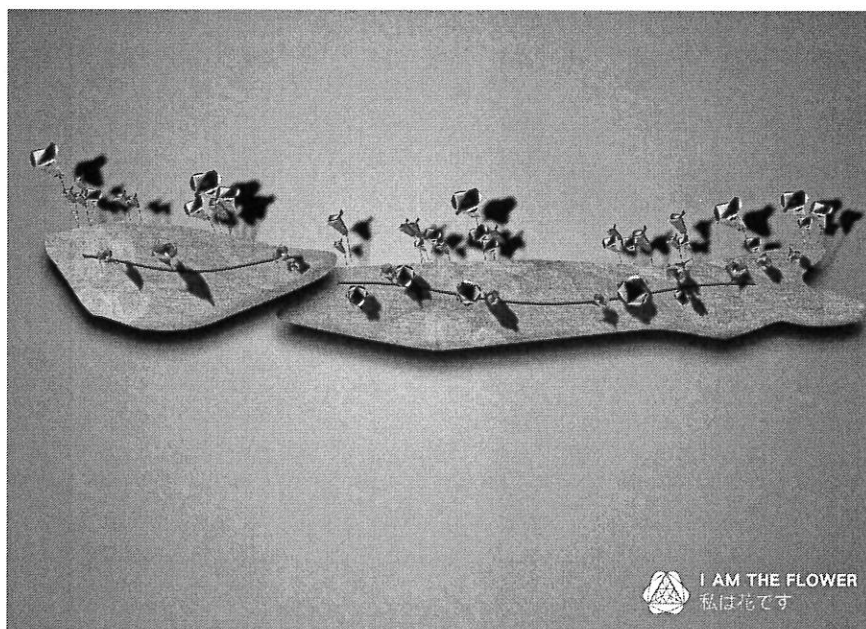


作品與地景之配合計劃一

作品位置之相關環境為穿堂牆面地面、中庭、行政大樓本身、及通行穿堂的老師與學生。透過色彩以及質感達到作品與環境之融合狀態。原穿堂牆面設計為灰色磨石子，這種單純的質感正巧可襯托出金色的花朵。而大樓設計復古典雅，作品的加入可以增添趣味同時提升高雅的氣息。中庭以綠色植栽為主，金色隧道在大片綠地中成唯一亮點。依季節改變學生身上的顏色改變，環境中白 紅 黑移動的小點變成了萬花筒裡千變萬化的圖案。



左牆



右牆

夜間照明計畫一

花蓮女中校區晚上依然有住宿、晚自習學生使用，因此作品將設置夜間照明，讓學生經過設置地點時能稍為放鬆心情。燈光使用 T5 層板燈(黃光)，設置於漂流木背面。黃銅在燈光下更能顯出磨痕的手感，而牆壁上的光影則讓作品更有層次感。

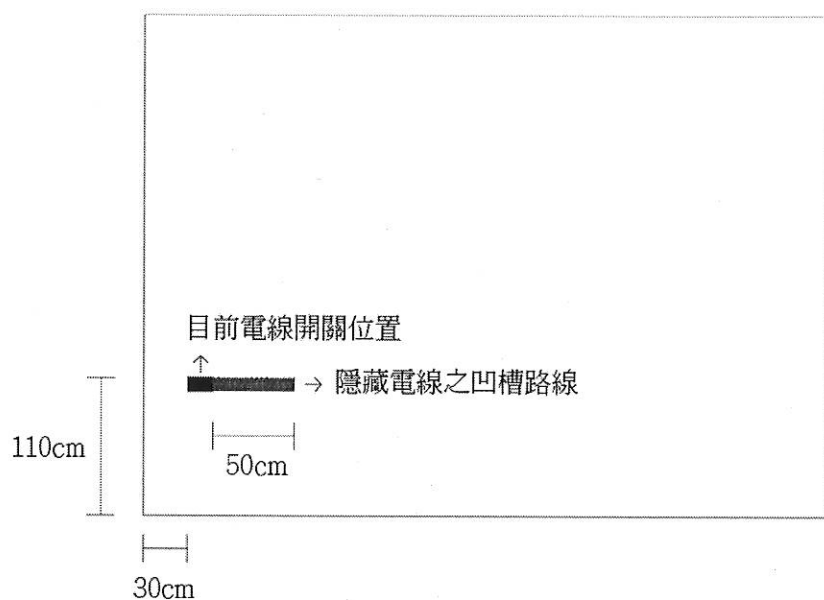


燈光使用 T5 層板燈

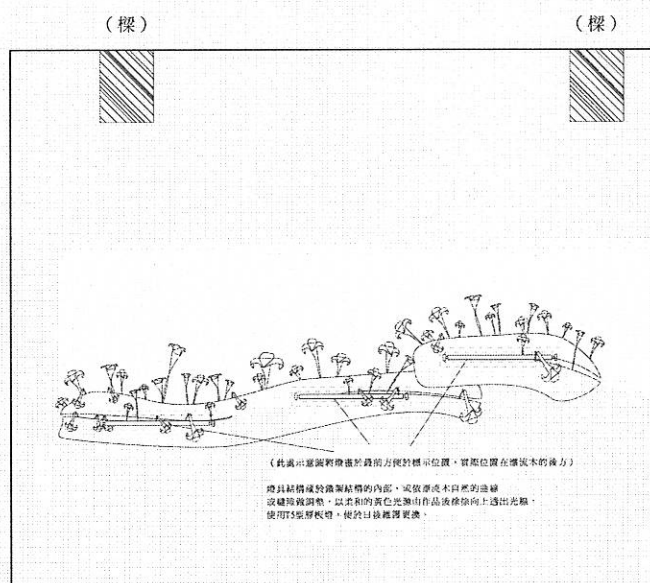
尺寸：L880mmxW28mmxH30mm

*因施工牆面之電路線已安裝定位，為使日後不讓電線干擾作品視覺效果，將重新製作溝槽將電線隱藏起來。

電線暗藏位置



左側牆面作品照明效果及安裝示意圖



右側牆面作品照明效果及安裝示意圖

