國立花蓮女子高級中學 110 學年度歷史科課程學習成果建議

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	101
對 應 單 元	高一歷史第一冊				
課程學習成果一建議	<p>1. 依照教師指定之文章，擇一撰寫文章閱讀摘要及心得。</p> <p>2. 選讀文章如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 誰的石化工業？一條從日本時代蜿蜒至今的石化產業鏈/高雄好過日 (https://reurl.cc/8rrjR) ➤ 布農獵人事件/ 狩獵作為一種生業模式而不只是文化活動/ 張博濤 (http://lovegeo.blogspot.com/2016/05/blog-post_66.html) ➤ 噍吧哖事件究竟是「土匪造亂」還是「抗日革命」？還原當時情境，僅存的 ➤ 女性遺老們這麼說/中研院研之有物 (https://reurl.cc/pqq6e) ➤ 日本時代一個公學校老師的發達之路：張式毅的軌跡/ 許佩賢 (https://reurl.cc/AEEAE) ➤ 人氣回升的同志空間：228 公園的過去與現在/吳映萱、黃勁惟、韓郡、賴彥甫 (https://goo.gl/JL1eth) <p>3. 格式： 含標點符號共 1000 字以內，電腦打字，標楷體，12 號字，文末須標明字數 文章內容摘要（300 字以內）、文章心得感想（感想不是重複文章，必須針對文章提出妳個人見解或不同觀點）</p> <p>4. 繳交期限：111 年 1 月 14 日（五）前</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果二建議	<p>1. 內容：依照老師指定的歷史古蹟或歷史建築(請參考花蓮縣文化局-文化資產網站 https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/List)，或者是自己個人所知的古蹟規劃一趟踏察之旅，並需實際進行參訪。</p> <p>2. 史蹟踏察需具備以下內容，請製作成書面成果繳交給老師：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 史蹟踏察照片（需包含本人與古蹟的合影，繳交四張） (2) 參訪史蹟介紹 <ul style="list-style-type: none"> A. 地點環境 B. 歷史沿革(從古至今的發展狀況) C. 性質：歷史建築、考古遺址、文物、人物（至少擇 1-2 主題介紹） D. 歷史意義 (3) 史蹟踏察心得(300 字) <p>3. 繳交日期：111 年 1 月 14 日（五）前。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
備 註	以上兩項課程學習成果皆自行決定撰寫。				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能夠清楚掌握選讀文章的時代脈絡，心得具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形					
		清楚地表述選文的核心觀點，並且能夠提出自己的見解					
		文字應用具有結構性及連貫性，且能徵引選文時代的其他案例來佐證自身論點					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師 評語 / 建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	介紹史蹟時能清楚交代時代背景，以凸顯該史蹟的時代特色					
		清楚地表述史蹟所代表的歷史意義，並且能夠提出自己的見解					
		文字應用具有結構性及連貫性，非直接套用現成文章					
■	心得反思	心得書寫能夠融入歷史學習知識					
		能說明為何考查該史蹟的理由					
		能表述踏查過程中的體悟，且言之有物					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					