

星期五

一二年級/110-2學期/1000-1200		
班群		
1	入門到入迷：帶你喝好、烘好、沖好一杯好咖啡	王晨宇 獨立研究室
2	認識傳統漆工藝	賴昭文 演說教室
3	女力藝術創作課	石宜文
4	大家說英語-II	石耘臺
5	日耳曼文化導覽	陳克敏 階梯教室
6	性別與法律	黃愛珍 數位資優教室
7	地理資訊系統	歐漢文 GIS教室

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

課程中文名稱	入門到入迷：帶你喝好、烘好、沖好一杯好咖啡		
課程英文名稱			
授課年段 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 高一上(9-1月) <input checked="" type="checkbox"/> 高一下(2-6月) <input checked="" type="checkbox"/> 高二上(9-1月) <input checked="" type="checkbox"/> 高二下(2-6月) <input checked="" type="checkbox"/> 高三上(9-1月) <input checked="" type="checkbox"/> 高三下(2-6月)	授課時間	五/10:00-12:00
師資來源	<input type="checkbox"/> 一般 <input checked="" type="checkbox"/> 大學講師以上		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問題解決	A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動			B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與		C2. 人際關係與團隊合作	C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	從手沖咖啡原理、器具介紹到實際操作與不同咖啡器具之風味差異，讓你學會煮好一杯好咖啡及學會品嚐咖啡的味道。因沖泡方式與溫度的差異讓同款咖啡豆產生不同的味道，進而認識咖啡的產地、歷史沿革等，並在課堂中分享講師自身的實務經驗，讓同學對咖啡有更深的認識與體會。引導學員在課程中彼此交流，分享與討論對咖啡的相關經驗與議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	咖啡拉花技巧與實作	義式咖啡介紹 拉花基礎技巧 咖啡拉花實作 學習目標：能完成其具有美感及創新的咖啡拉花作品
	第2週	咖啡知識與品飲：非洲	咖啡生長環境、品種介紹 非洲產區/特色/風味介紹 非洲咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能分辨咖啡豆品種的好壞
	第3週	手沖咖啡技巧與實作	不同形式/材質的沖煮器具介紹與使用 沖泡要素調整：研磨、水溫、粉水比 手沖實做 學習目標：使用沖泡式器具沖泡一杯單品咖啡
	第4週	咖啡知識與品飲：中南美洲	咖啡豆購買與保存 中南美洲產區/特色/風味介紹 中南美洲咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能區別各大洲咖啡豆的不同
	第5週	手網烘焙	手網烘焙介紹 認識咖啡瑕疵豆 手網烘焙實作-淺焙 學習目標：能分辨咖啡豆的烘焙度
	第6週	咖啡知識與品飲：處理法	咖啡處理法介紹(水洗、日曬、蜜處理) 不同處理法/特色/風味介紹 咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能區別各種處理法咖啡豆的不同
學習評量	1. 每周學習單了解同學學習效果 2. 期末舉行個人沖煮測驗，培養咖啡沖煮及品嚐的能力、正確的工作態度與衛生習慣。		
對應學群	管理		遊憩運動
備註			

花蓮女中110學年度第2學期微課程課程規劃表			
課程中文名稱	認識傳統漆工藝		
課程英文名稱	Lacquer Art		
授課年段	高一、高二	授課時間	五/10:00-12:00
師資來源	講師		
A自主行動			
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與			C3. 多元文化與國際理解
學生圖像		思考力 實踐力	心美力
學習目標	1. 認識漆工藝藝術 2. 漆藝入門體驗：沉金技法		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	台灣與世界的漆藝藝術(一)	【漆藝概論】認識什麼是漆、什麼是漆工藝藝術
	第2週	台灣與世界的漆藝藝術(二)	【漆藝概論】認識台灣與世界的漆藝特色、現代漆藝鑑賞、漆工藝與現代生活
	第3週	華麗的殘缺：金繼與銅瓷	【漆藝應用】認識應用漆藝的「金繼」日式陶瓷修補技術，兼談台灣傳統金工「銅瓷」修補術。
	第4週	笑傲江湖爭什麼：千年漆與琴的故事	【漆藝應用】認識古老的漆器：古琴的故事
	第5週	漆藝技法體驗(一)：纏繞畫創圖	【漆藝體驗】認識纏繞畫基礎技法，設計自己的沉金圖稿
	第6週	漆藝技法體驗(二)：沉金實作	【漆藝體驗】沉金漆藝體驗實作、學員作品賞析分享
學習評量	學習單+沉金作品		
對應學群			藝術
	文史哲		
備註	修課人數上限20人		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

課程中文名稱	女子藝術創作課		
課程英文名稱			
授課年段	高一	授課時間	五/10：00-12：00
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 大學講師以上		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	B2.科技資訊與媒體素養	B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與	C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	透過內心的傳達以及對於媒材的探索與發現，建立直覺性的配色與美感，培養對色彩的敏銳度與訓練手作技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	抽象畫vs刺繡複合媒材_高質感裝飾畫	繪畫不單單只局限於單一的媒材，這堂課著重於複合媒材的表現技法，輕鬆詮釋抽象派繪畫表現。利用生活中隨手可得的日常物品，簡單的做出高質感的裝飾畫。培養手作與創意發想技巧。材料費另計:約300元
	第2週	療癒小白花_零基礎油畫棒	小時候的粉蠟筆，透過老師的使用技巧分享，搖身一變幫你畫出高質感小圖。
	第3週	臨摹名畫_梵谷星空	認識藝術家背景。從工具、打稿、到上色步驟一一示範解說。臨摹世界名畫梵谷星空
	第4週	SHOW出你的名子_流動藝術流動畫字母	利用稀釋溶劑和油水分離的概念作畫，體驗流動藝術之創作。每個同學自選3個英文字母 材料費另計:約300元
	第5週	纏繞畫_明信片運用	源於美國的禪繞畫(Zentangle)，也被稱為「心靈畫作」、「頭腦瑜伽」，是一種利用重複的基本圖案，在設定的空間內創作出美麗作品的新穎的藝術形式，藉由禪繞畫，重疊結構，完成獨一無二的畫作。
	第6週	新年裝飾福滿天下_壓克力繪畫	以壓克力為基底，搭配20種書法字體[福]中西合併做出獨一無二的新年擺飾。材料費約300元
學習評量	每堂課均完成一幅作品，最後一堂課將繳交課程心得文字作業一張。		
對應學群	社會心理	大眾傳播	藝術
	文史哲	教育	遊憩運動
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	大家說英語II		
課程英文名稱	Studio B : Let's Talk		
授課年段	高一、高二	授課時間	五/10:00-12:00
師資來源	英文科老師		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問題解決	A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	B2. 科技資訊與媒體素養	B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與		C2. 人際關係與團隊合作	C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力		
學習目標	透過短劇、影片欣賞，以輕鬆的方式體驗不同的情境式英語		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	英語短劇簡介	開場暖身、短劇示範、實作
	第2週	英語短劇實作	重大議題融入英語戲劇
	第3週	英語短劇實作	挑選議題、開始編寫劇本
	第4週	英語短劇實作	角色排定、修稿
	第5週	英語短劇實作	演出
	第6週	英語短劇成果發表	校內成果展
學習評量			
對應學群			藝術
	社會心理	大眾傳播	外語
	文史哲	教育	法政
			遊憩運動
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

課程中文名稱	日耳曼文化導覽-德國國情一瞥		
課程英文名稱	Germany at a glance		
授課年段	高一、高二	授課時間	五/10:00-12:00
師資來源	外聘(其他)		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進		
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達		B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識	C2.人際關係與團隊合作	C3.多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	透過對於德國各方面現象與文化的認識，以提升身心素質自我精進(A1)，進而學會運用符號與溝通表達(B1)，培養多元文化與國際理解的能力(C3)。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	德語與說德語的國家	介紹歐洲語言的語言學分類，德語的歷史演變、其重要性與影響。以德語為母語國家的國情基本資料、統計數字、地理及人文環境。
	第2週	德國的歷史與德國人	1. 介紹德國不同階段歷史，從西元前三世紀的日耳曼人，十世紀法蘭克王國查理大帝，十二世紀神聖羅馬帝國的形成、十五世紀馬丁路德的宗教改革，十七世紀普魯士的興起，十九世紀德意志帝國的誕生第一次大戰以迄第二次世界大戰等。 2. 介紹德國人性格、民族性、生活習慣、節慶習俗等及與我國的差異及比較
	第3週	文化與藝術	介紹德國十六世紀巴洛克時期以迄之文學、繪畫、音樂、建築各領域獨特的成就與知名人物，如歌德、席勒、湯瑪斯曼、巴哈、韓德爾、貝多芬…等等。
	第4週	德國經濟與科技、教育與福利制度	1. 德國為世界第四大經濟體，以服務業工業及建築業佔比最多，外貿與其他工業國比較享有巨額出超，最具競爭力的產業為汽車製造，其次為電子及機械工業及化學工業。本單元除介紹德國重要產業外，亦包括經濟競爭力與就業結構及所得與分配等議題。 2. 德國與我國教育制度最大不同，在於中等教育有三種學校可選擇，基礎職業中學、實科中學及文理中學。本單元逐一介紹德國基礎教育、中等教育及高等教育，學生及家長所面臨學習的內容及未來目標的差異。 3. 德國為社會福利最完善的國家之一，社福支出是國家支出最大的單項，本單元介紹德國基本法中對社會福利規定，與所提供之基本保障方式。
	第5週	德國政府與媒體、環保及再生能源政策	1. 本單元介紹德國政府行政部門及立法部門，主要政黨及選舉。以及德國公共系統及民營系統中，重要平面與電子媒體及其影響力，並逐一介紹。 2. 德國堪稱環保及再生能源典範。教育體系對環保與節能教育工作，著力甚深，首創環保標章制度，對再生能源除訂定有完善規範，對降低用電耗損，及提高發電效率與再生能源儲存技術，亦卓然有成。
	第6週	二戰後德國的分裂與統一 中華民國與德國政經關係發展歷史回顧	1. 介紹二戰後德國的分裂，東西陣營冷戰對峙，柏林圍牆的建立，戈巴契夫的政治改革，東歐鐵幕國家解體，柏林圍牆倒塌，東西德統一等依序發展的歷史變遷。 2. 介紹我國從滿清時代與德意志帝國的交往。民國時期與威瑪共和國的密切經貿與軍事交流。抗戰期間我國與納粹德國斷交，最終並宣告宣戰的史實。以及戰後東西德分裂，我國努力欲與西德恢復邦交，但始終未獲對方積極回應之原因。在無邦交情況下，雙方代表機構之實質地位與名稱的改善過程。兩德統一與我國民主化後，雙方關係提升，實質的交往的大幅改善等主題。
學習評量			
對應學群			
			外語
	文史哲		
備註			

花蓮女中微課程課程規劃表			
課程中文名稱	性別與法律		
課程英文名稱	Gender and Law		
授課年段	高一、高二	授課時間	五/10:00-12:00
師資來源	講師		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問題解決	
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		
C社會參與	C1. 道德實踐與公民意識		C3. 多元文化與國際理解
學生圖像		思考力	
	溝通力	實踐力	
學習目標	1. 引領學生理解性別意識的多元法令意義。 2. 培養理性與守法的公民文化 3. 邏輯思考與批判性別相關議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	性別意識與主流化	1. 性與性別 2. 性別意識 3. 性別主流化
	第2週	同志婚姻	1. 民法(婚姻、收養) 2. 釋字748號解釋
	第3週	性別勞動	1. 民法(僱傭契約) 2. 勞動基準法 3. 性別勞動剝削與性別工作平等措施
	第4週	親密與暴力	1. 家庭暴力防治法 2. 刑法(傷害、殺人) 3. 暴力循環模式
	第5週	說不要的權利	1. 性騷擾 2. 性侵害 3. 性交易
	第6週	性別與醫療	1. 民法(親屬、繼承) 2. 民法(意定監護) 3. 墮胎、子宮與乳房、安樂死的身體自主權
學習評量	出席率、小考、報告		
對應學群			
			法政
備註	上課須有麥克風、電腦、投影設備與音響		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

課程中文名稱				地理資訊系統			
課程英文名稱				Geographic Information System【GIS】			
授課年段		高一、高二		授課時間		五/10：00-12：00	
師資來源				地理科老師			
A自主行動		A1.身心素質與自我精進		A2.系統思考與問題解決		A3.規劃執行與創新應變	
B溝通互動		B1.符號運用與溝通表達		B2.科技資訊與媒體素養			
C社會參與						C3.多元文化與國際理解	
學生圖像		超越力		思考力			
				實踐力			
學習目標				全部課程在GIS 教室電腦實機操作，使同學能熟悉地理資訊系統工具。加強資訊處理及空間分析能力			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要			
	第1週	GIS 導論		WGS84，TWD97投影座標系統。Shp、Shx、Dbf、Prj 等不同檔案結構。向量、網格資料模式，Csv、Xls、Txt、Kml等格式轉換。政府開放資料的取得，Wmts圖層的使用。			
	第2週	空間分析		面量圖、點子圖及分級符號。以人口分布及農產分布說明。地圖出版，比例尺、方向及圖例的設定。			
	第3週	等值線分析		等雨線及等震線的繪製。			
	第4週	地形分析		DEM的結構，等高線，坡度，坡向，視域分析。			
	第5週	環域分析		米崙斷層，便利店分布、機場禁航區的點、線、面環域分析作。			
	第6週	疊圖分析		土石流潛勢區，地質敏感區			
學習評量				每一週繪製一張空間分析的地圖			
對應學群				資訊			
				地球環境		藝術	
						教育	
備註							