

# 國立花蓮女子高級中學 110 學年度英文閱讀與寫作課程

## 學習成果建議

| 年 級       | 三                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學 期 | 二 | 適 用 班 級 | 302 & 304 |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---------|-----------|
| 對 應 單 元   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |         |           |
| 課程學習成果一建議 | <p>After reading “Hamlet”&amp; “The Merchant of Venice,” and finishing, students are divided into groups and made to work on the jobs:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Group discussion.</li> <li>2. Oral report.</li> </ol> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p> |     |   |         |           |
| 課程學習成果二建議 | <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |         |           |
| 課程學習成果三建議 | <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |         |           |
| 備 註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |         |           |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作 品 名 稱                             |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                             |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/>            | 學 科 知 識                           |                                               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議                |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名                      |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作 品 名 稱                             |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                             |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                             |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 學 科 知 識                           | 能使用正確的英文書寫格式。                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。                       |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能寫出正確達意的英文。                                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 具有反思及批判性的思考。                                  |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/>            | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                                     |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議                |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名                      |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

| 作 品 名 稱                  |                                   |                                               | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                  |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                  |                                   | 評分內容                                          | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/> | 學 科 知 識                           |                                               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業                 | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 / 分 組 報 告                 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 充分掌握報告時間                                      |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 專 題 研 究 / 創 作 研 發                 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |      |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議     |                                   |                                               |      |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名           |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |      |   |    |      |     |