

國立花蓮女子高級中學 110 學年度全民國防教育課程學習成果說明

年 級	三	學 期	下學期	適 用 班 級	309-311 班
對 應 單 元	防衛動員與災害防救				
課程學習成果一說明	【從新聞認識我國全民防衛動員】 一、請閱讀課本第 129~133 頁，了解我國災害防救體制與特色後，利用網路資源，搜尋我國曾啟動防災動員機制之事件，分析該事件發生之原因、動員之單位及相關應變作為。 二、請思考在上述事件中，身為高中生的你(妳)可以做些什麼？ 三、請將以上資料以 powerpoint 程式完成編輯。 ※繳交截止日期如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。				
課程學習成果二說明	【了解家鄉之潛在危險】 課本 139~161 介紹臺灣常見的地震、颱風及洪水、坡地災害、火災與化學災害、交通事故及海難與溺水等災害，當災害發生時，你(妳)知道如何應對嗎？請以 6~7 人為一組，各組自以下問題擇一討論，並以 word 格式撰寫報告乙份並以 powerpoint 實施 10 分鐘口頭報告。 一、請運用國家災害防救科技中心災害潛勢地圖網(https://dmap.ncdr.nat.gov.tw/)，瞭解住家及學校附近的災害潛勢，並針對相關災害潛勢提出因應作為。 二、交通事故層出不窮，請分享你(妳)個人遭遇之交通事故(若無，請分享印象最深刻的交通事故)，簡述事故經過、處置作為、對你(妳)的影響及該如何避免同樣事故再發生？另請統整組員上放學途中，覺得那些路段是危險的？危險的原因及應該怎麼做會比較安全？ 三、「防疫視同作戰」，從生活防疫出發想想，防堵新冠肺炎這場戰役中，請列舉我們應該配合政府的作為有哪些？執行相關防疫作為可能會遇到哪些困難？該如何因應？ 四、若你是災害應變中心指揮官(校長)，面對災害如何運用編組迅速掌握、處置狀況？ 五、災害來臨時，通常讓人措手不及，我們應該如何準備？才能降低災害對我們的影響？ ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		繪製「我的花蓮女中校園緊急疏散地圖」	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學 科 知 識	清楚了解學校現行疏散路線。					
		了解校園內緊急消防、緊急救助器材所在位置。					
		能思考校園內緊急消防、緊急救助器材數量及所在位置之適當性，並提出具體建議。					
□	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
■	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學 科 知 識	清楚了解花蓮地理環境					
		了解上放學途中交通事故危險熱點					
		能正確操作災害防救作為與程序					
		能在災防實作時表現同理關懷、團隊精神及溝通協調態度					
□	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日					
		任教科目名稱：					