

國立花蓮女子高級中學 110 學年度國文科課程學習成果說明

年級	高三	學期	二	適用班級	302. 305. 307
對應單元	語文表達與傳播應用				
課程學習成果一說明	<p>【認識我，與認識未來的它】</p> <ol style="list-style-type: none"> 創作形式：紙本、圖片與影音等。 創作內容：以升學科系為基準，須能輔佐面試等相關公開應答等場合。練習自我介紹、面是問答等相關問題，並對指定的共同議題進行思辯應答。 繳交格式：模擬問答前的擬答紙本，並附上實作進行的錄影影片。 繳交截止期限：111 年 3 月 31 日 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 				
課程學習成果二說明	<p>【課堂指定分組報告成果】</p> <ol style="list-style-type: none"> 繳交格式依照課堂的簡報規定 參與人數：依照每次分組報告的人數（附上工作分配表），若以一人為組的報告，便不用附上分配表。 繳交截止期限：111 年 3 月 31 日 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】 				
備註	三年級第二學期間皆可補上傳一、二年級未完成作品，因此若有需要修正、更新等狀況，請務必積極與我討論，以確定能在時限內完成並確實配合升學日程。				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱	評分內容	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/> 學科知識						
<input type="checkbox"/> 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/> 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾， 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/> 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構， 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/> 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/> 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語 / 建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年	月	日		

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱	評分內容	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/> 學科知識						
<input type="checkbox"/> 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/> 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾， 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/> 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構， 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/> 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/> 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語 / 建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年	月	日		

