

國立花蓮女子高級中學 110 學年度地理科課程學習成果說明

年 級	三	學 期	二	適 用 班 級	305-309、311
對 應 單 元	選修地理 II-社會環境議題-糧食				
課程學習成果一說明	1. 進入 FAO 網站(https://www.fao.org/faostat/en/#data/QCL/visualize)，依序找出全球三大糧食作物(玉米、稻米、小麥)的生產國家分布圖。<u>截圖並說明該糧食作物分布地區的自然與人文環境概況，及主要生產國之特色？</u> 2. 從三大糧食作物的生產國分布判斷，<u>哪一洲的糧食作物產量最少？請試從自然及人文條件解釋。</u> 3. 作業說明詳見附件一 ※繳交截止日期：■111 年 4 月 4 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	1. 請至台灣電力公司網站(https://reurl.cc/jk8X71)，利用「剪取工具」擷取歷年發購電量的統計圖，並說明再生能源現階段的占比。 2. 閱讀課本 94-98 頁，挑選一種再生能源(不包含核能)，並說明選擇的理由。 3. 請蒐集資料並歸納分析該能源的優點與缺點 4. 該能源在台灣的發展的機會與挑戰。 5. 作業說明詳見附件二 ※繳交截止日期：■111 年 4 月 4 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 ※繳交截止日期：□____年____月____日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果三評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
☒	學 科 知 識	能利用 FAO 網站找出正確的統計資料，並截圖呈現					
		能分析說明統計圖表之意義					
		能正確判斷圖表，並應用所學提出適當的解釋					
		能蒐集適當之資料佐證圖表所呈現出的事實					
☒	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☐	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日 任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
☒	學科知識	能說明何謂再生能源。				
		能針對某項再生能源，說明它發展的潛力。				
☒	閱讀摘要/ 反思作業	能上網蒐集資料，將台灣 2025 能源轉型目標進行摘要。				
		能利用台電網站找出正確的統計資料，並截圖呈現。				
		能蒐集資料並分析某一再生能源的優點與缺點。				
		能就該能源的優缺點並考量台灣的環境背景，找出某一再生能源的發展機會與挑戰。				
☐	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
☐	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
☐	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
☐	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師 評語/建議						
授課教師		年 月 日				

簽

名

任教科目名稱：

