

# 國立花蓮女子高級中學 110 學年度英文科課程學習成果說明

| 年 級       | 二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學 期 | 110-2 | 適 用 班 級 | 205、210、211 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|---------|-------------|
| 對 應 單 元   | 翰林版英文第四冊全                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |         |             |
| 課程學習成果一說明 | <p>主題：英文演講</p> <p>說明：以 “The Most Cherished Item in My Room” 為題，發表二分鐘的英語演說，將最珍視的房間物品帶至教室和同學介紹分享，並說明其特色、意義與理由。錄製音檔或影片，上傳 YouTube 或雲端硬碟，繳交連結網址，並附上演英語演講稿。</p> <p>※初稿繳交截止日：6/1（三）修改作品繳交截止日：6/15(三)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>                                                                                                                 |     |       |         |             |
| 課程學習成果二說明 | <p>主題：英文簡報</p> <p>說明：在第四課 <i>Food Philosopher André Chiang</i>，我們認識名廚江振誠，透過了解他的生平去探究他對食物的人生哲學，並學習他謙虛的態度，進而成為更好的自己。你心目中有沒有仰慕的偶像、名人、古今中外歷史人物？請以 “The Celebrity I Admire the Most” 為題，以簡報方式介紹他/她的生平、特色和成就，並說明你為何景仰他/她的理由。錄製音檔或影片，上傳 YouTube 或雲端硬碟，繳交連結網址。英文簡報與講稿一併列印出來繳交。</p> <p>※初稿繳交截止日：6/1（三）修改作品繳交截止日：6/15(三)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p> |     |       |         |             |
| 課程學習成果三說明 | <p>主題：英文寫作</p> <p>說明：自訂主題，寫一篇英文作文，或是英詩創作。文長不拘。主題與這學期所學之任何內容皆可，包括課本以及雜誌。</p> <p>※初稿繳交截止日：6/1（三）修改作品繳交截止日：6/15(三)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>                                                                                                                                                                                               |     |       |         |             |

|        |                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 備<br>註 | 注意!!! 書面作業格式： 電腦打字，A4 直式，字體 Times New Roman，字體大小 12，格式段落行距 1.5 倍行高， 先存 Word 檔，繳交已列印之書面資料給教師批改，修正無誤之作品，再轉 PDF 檔上傳。 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作 品 名 稱              |                                   | 非常符合                                         | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|---|----|------|-----|--|
| 作 者 姓 名              |                                   |                                              |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度              |                                   | 4                                            | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■                    | 學 科 知 識                           | 能在段落中使用正確的英文書寫格式。                            |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能依主題或情境寫出正確達意的句子。                            |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能以英文描寫具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。                   |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。                     |   |    |      |     |  |
| □                    | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                    |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                  |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                           |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                             |   |    |      |     |  |
| ■                    | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                        |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                     |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾                  |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具                            |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 充分掌握報告時間                                     |   |    |      |     |  |
| □                    | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論     |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋         |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論  |   |    |      |     |  |
| □                    | 行 動 方 案                           | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型              |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                        |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                     |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                            |   |    |      |     |  |
| □                    | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                   |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                     |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢              |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                   |   |    |      |     |  |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議 |                                   |                                              |   |    |      |     |  |
| 授 課 教 師<br>簽 名       |                                   | 年 月 日                                        |   |    |      |     |  |
|                      |                                   | 任教科目名稱：                                      |   |    |      |     |  |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作品名稱          |                        | 非常符合                                         | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|---------------|------------------------|----------------------------------------------|---|----|------|-----|--|
| 作者姓名          |                        |                                              |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度       |                        | 4                                            | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■             | 學科知識                   | 能在段落中使用正確的英文書寫格式。                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能依主題或情境寫出正確達意的句子。                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能以英文描寫具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。                   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。                     |   |    |      |     |  |
| □             | 閱讀摘要/<br>反思作業          | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                    |   |    |      |     |  |
|               |                        | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                  |   |    |      |     |  |
|               |                        | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                           |   |    |      |     |  |
|               |                        | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                             |   |    |      |     |  |
| ■             | 個人簡報/<br>分組報告          | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                        |   |    |      |     |  |
|               |                        | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾                  |   |    |      |     |  |
|               |                        | 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 |   |    |      |     |  |
|               |                        | 充分掌握報告時間                                     |   |    |      |     |  |
| □             | 專題研究/<br>創作研發          | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論  |   |    |      |     |  |
|               | 行動方案                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型              |   |    |      |     |  |
|               |                        | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                        |   |    |      |     |  |
|               |                        | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                |   |    |      |     |  |
|               |                        | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                            |   |    |      |     |  |
| □             | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演 | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢              |   |    |      |     |  |
|               |                        | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                   |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>評語/建議 |                        |                                              |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>簽名    |                        | 年 月 日                                        |   |    |      |     |  |
|               |                        | 任教科目名稱：                                      |   |    |      |     |  |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

| 作品名稱          |                        | 非常符合                                          | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|---------------|------------------------|-----------------------------------------------|---|----|------|-----|--|
| 作者姓名          |                        |                                               |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度       |                        | 4                                             | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■             | 學科知識                   | 能在段落中使用正確的英文書寫格式。                             |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能依主題或情境寫出正確達意的句子。                             |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能以英文描寫具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。                    |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。                      |   |    |      |     |  |
| □             | 閱讀摘要/<br>反思作業          | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |   |    |      |     |  |
|               |                        | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |  |
|               |                        | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |  |
| □             | 個人簡報/<br>分組報告          | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |  |
|               |                        | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |  |
|               |                        | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |  |
|               |                        |                                               |   |    |      |     |  |
| □             | 專題研究/<br>創作研發          | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |  |
|               |                        | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |  |
|               |                        | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |  |
| □             | 行動方案                   | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |  |
|               |                        | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |  |
| □             | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演 | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |  |
|               |                        | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |  |
|               |                        | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |  |
|               |                        | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>評語/建議 |                        |                                               |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>簽名    |                        | 年 月 日                                         |   |    |      |     |  |
|               |                        | 任教科目名稱：                                       |   |    |      |     |  |

