

國立花蓮女子高級中學111學年度古典文學概論課程學習成果建議

年	級	高一	學	期	一	適用班級	109 班
對 應 單 元		古典文學概論：古典文學之類型					
課程學習 成果一 建議	古典文學類型主題報告						
	(一) 分組：共分 5 組，每組 2-3 人，推選一人為組長/聯絡人						
	(二) 報告內容：						
	1. 各組自韻文、非韻文各選取一主題文體，不重複。						
	2. 報告內容需涵蓋以下※各項，並依之自訂大綱標題。報告須有前言及總結。						
	※時代背景、發展過程(概述)、主題內容、文學風格、特質、重要作家、重要作品(須導讀/說明該文本)						
	3. 主題文體：						
	韻文			非韻文			
	甲. 辭賦			A 神話、寓言			
	乙. 漢魏六朝詩歌(樂府、古詩等等)			B 先秦兩漢歷史散文			
	丙. 唐詩、宋詩			C 魏晉六朝小說			
	丁. 五代詞、宋詞			D 唐傳奇小說			
	戊. 元曲、元雜劇、明清傳奇戲曲			E 宋話本、元明清小說			
(三) 報告格式：							
1. 口頭報告：(1) 每組須上台口頭報告 30 分鐘，同學提問、組員回答 15 分鐘							
(2) 簡報內容(須用 PPT 簡報)：							
以 A4 紙明列報告主題、組員(姓名、座號)、大綱標題、內容摘要(可以 PPT 講義形式呈現)、重要作品之原文、參考資料(須含書籍或期刊論文，如參考資料皆自網站、網頁，評分至多 B+(84)。							
(3) 簡報須於口頭報告前一次上課發給全班同學(須提前 2 天交予老師付印，逾期自行負責)							
2. 書面報告：(1) A4 紙，須有封面與封底，於封面列明「主題」、「組員(姓名、座號)」、工作分配。							
(2) 各大綱標題下須標明主要負責撰寫者姓名。							
(四) 書面報告繳交截止日期：111 年 12 月 31 日							
(五) 完成後須準備 100 字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。							
(六) 評分標準請見【課程學習成果評量表】							

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表】

作品名稱		古典文學類型主題報告：【請自行填寫報告主題】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
☒	學科知識或能力	能具體闡述所報告的文學類型主題、著作、名家之重點					
		著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
		能以簡馭繁、綱目分明，就文體流變、特質、重要作家作品統整呈現					
☒	觀察及反思 作業 / 閱讀摘要	能掌握觀察或主題內容要點，重點清楚呈現並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☒	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地傳達中心概念/ 能於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		PPT 整體流場、排版清晰，能使觀眾一目了然					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師 評語 / 建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					