

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國語文課程學習成果建議

年 級	高二	學 期	一	適用班級	203、207、210、211 班
對 應 單 元	國語文(龍騰版第三冊)				
課程學習 成果一 建議	<p>【古典小說閱讀計畫及心得】</p> <p>1. 主題：請自選一部古典小說，設計閱讀計畫，並於閱讀完成後撰寫心得感想</p> <p>2. 結構：建議1. 引起動機2. 閱讀時間及進度之規劃3. 人物情節概述(可以圖文呈現)4. 佳句摘錄5. 我的觀點或反思6. 結語</p> <p>3. 繳交截止日期：111年12月31日</p> <p>4. 完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>5. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習 成果二 建議	<p>【圖文創作：兩個_____（人物名）】</p> <p>1. 說明：請自選一位歷史人物或小說人物，就〈兩個孔明的文化玄機〉一文之啟發，將該人物兩種面向或特質加以說明、剖析，並為此兩種面向或特質各創作其圖像。</p> <p>2. 繳交截止日期：111年12月31日</p> <p>3. 完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>4. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
課程學習 成果三 建議	<p>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</p> <p>1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。</p> <p>2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(3月)；(2)東部：東華奇萊文學獎(4月)；(3)全國及全球：廣告流行語金句獎(4月)、全國學生圖畫書創作獎(4月, 圖文)、教育部文藝創作獎(4月)、台積電青年學生文學獎(5月)、全球華文學生文學獎(3月)等等</p> <p>3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。</p> <p>4. 內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮。</p> <p>5. 繳交截止日期：111年12月31日。</p> <p>6. 完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>7. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>				
課程學習 成果四 建議	<p>【小論文/專題研究寫作或閱讀心得】</p> <p>1. 參見中學生網站小論文寫作比賽、閱讀心得寫作比賽格式：https://www.shs.edu.tw</p> <p>2. 繳交截止日期：111年12月31日</p> <p>3. 完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>4. 評分標準請見【課程學習成果四評量表】</p>				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
		著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
<input checked="" type="checkbox"/>	觀察及反思 作 業 / 閱 讀 摘 要	能掌握觀察或主題內容要點，重點清楚呈現並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input checked="" type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地傳達中心概念/ 能於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二、三評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
		著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
□	閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情或樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果四評量表】

作 品 名 稱		【小論文/專題研究寫作或閱讀心得寫作】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
		著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					