

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度國語文課程學習成果建議

年級	高二	學期	一	適用班級	203、207、210、211 班
對應單元	國語文(龍騰版第三冊)				
課程學習 成果一 建議	<p><b>【古典小說閱讀計畫及心得】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>主題：請自選一部古典小說，設計閱讀計畫，並於閱讀完成後撰寫心得感想</li> <li>結構：建議1.引起動機2.閱讀時間及進度之規劃3.人物情節概述(可以圖文呈現)4.佳句摘錄5.我的觀點或反思6.結語</li> <li>繳交截止期限：111年12月31日</li> <li>完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>評分標準請見<b>【課程學習成果一評量表】</b></li> </ol>				
課程學習 成果二 建議	<p><b>【圖文創作：兩個 _____ (人物名)】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明：請自選一位歷史人物或小說人物，就〈兩個孔明的文化玄機〉一文之啟發，將該人物兩種面向或特質加以說明、剖析，並為此兩種面向或特質各創作其圖像。</li> <li>繳交截止期限：111年12月31日</li> <li>完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>評分標準請見<b>【課程學習成果二評量表】</b></li> </ol>				
課程學習 成果三 建議	<p><b>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。</li> <li>推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(3月)；(2)東部：東華奇萊文學獎(4月)；(3)全國及全球：廣告流行語金句獎(4月)、全國學生圖畫書創作獎(4月,圖文)、教育部文藝創作獎(4月)、台積電青年學生文學獎(5月)、全球華文學生文學獎(3月)等等</li> <li>推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。</li> <li>內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮。</li> <li>繳交截止期限：111年12月31日。</li> <li>完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>評分標準請見<b>【課程學習成果三評量表】</b></li> </ol>				
課程學習 成果四 建議	<p><b>【小論文/專題研究寫作或閱讀心得】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>參見中學生網站小論文寫作比賽、閱讀心得寫作比賽格式：<a href="https://www.shs.edu.tw">https://www.shs.edu.tw</a></li> <li>繳交截止期限：111年12月31日</li> <li>完成後須準備100字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>評分標準請見<b>【課程學習成果四評量表】</b></li> </ol>				

# 國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	/
■ 學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
	著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
	能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
■ 觀察及反思 作業 / 閱讀摘要	能掌握觀察或主題內容要點，重點清楚呈現並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■ 個人簡報 / 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地傳達中心概念 / 能於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
■ 專題研究 / 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場 / 題旨 / 結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面 / 立體 影音 / 表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜 / 敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語 / 建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：				年	月
					日	

# 國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二、三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/> 學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
	著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
	能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
<input type="checkbox"/> 閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/> 個人簡報/分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/> 專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/> 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/> 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情或樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語/建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：		年	月	日	

# 國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果四評量表】

作品名稱	【小論文/專題研究寫作或閱讀心得寫作】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 學科知識或能力	能具體闡述所報告的著作、名家之重點					
	著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
	能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
■ 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□ 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	能掌握報告時間，口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
■ 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語 / 建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年	月	日		