

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度歷史課程學習成果建議

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	103-106
對 應 單 元	第一冊				
課程學習成果一建議	<p>如果臺灣是個動漫角色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請想向臺灣為一個動漫角色，為其做人物設定。</li> <li>2. 可參考漫畫「義呆利」及日本奧運將各國國旗擬人化 (<a href="https://www.japwind.com/article/79106">https://www.japwind.com/article/79106</a>)做為設定參考</li> <li>3. 人物設定的作業結構如下：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 可直接設定臺灣整體歷史或特定時代：</li> <li>(2). 該時代中課本所列的基本史實及歷史解釋：</li> <li>(3). 依據基本史實及歷史解釋所產生的人物設定：</li> <li>(4). 人物圖像：</li> <li>(5). 人物基本簡述（自傳）：</li> <li>(6). 個人心得與反思：</li> </ol> </li> </ol> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
課程學習成果二建議	<p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
備 註					

111 學年度高一歷史課程學習成果格式：如果臺灣是個動漫角色？

班級		座號		姓名	
朝代					
編號	基本史實		延伸人物設定		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
人物圖像（全身圖）			人物設定及簡述		
			1. 年齡： 2. 身高： 3. 體重： 4. 特質：		
			5. 人物簡述：		
個人心得					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能夠充分掌握課程學習成果所對應時代的基本史實					
		能夠依照歷史事實及歷史解釋轉化為人物特質					
		文字描述能夠與歷史知識相結合					
■	反思作業	清楚呈現基本作業架構，段落環環相扣					
		人物設定圖像與人物設定可相互呼應					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					