

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學 期	一	適 用 班 級	102.103.104
對 應 單 元	翰林版國語文第一冊				
課程學習成果一說明	【古詩新作】 1.搭配選文：再別康橋、樂府古詩選 2.內容說明：請選擇一首你喜愛的古體詩(樂府、古詩不拘)，就其意境、遣詞或內容， 另行創作一首新詩與之對應。 3. 內容與形式：(1)自訂題目 (2)以單首新詩或組詩形式均可，至少 10 行 (3)題目字體級，內容字體 12 級，以 A4 紙張列印繳交 4.建議繳交期限：111 年 12 月 31 日前 5. 同學完成課程學習成果後，準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 ※繳交截止日期：■111 年 12 月 31 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	【評論寫作投稿】 1.類型：書評、影評、藝評、時事評論等。 2.推薦文學獎：Mplus 全國青少年評論文學獎、全國高級中等學校讀書心得寫作比賽..... 等。 3. 推薦報刊與網站：中學生報、博客來「讀家」、關鍵評論網、獨立評論在天下、個人平台..... 等。 4.內容與形式：請遵循比賽規範，如果不參加比賽則必須包含：(1)前言。(2)摘要：適當解讀文本，寫作摘要，標明引據與參考資料來源。(3)評論：針對文本，提出自己的 見解。(4)總結。 5.繳交截止日期：111 年 12 月 31 日前 6.同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】 ※繳交截止日期：■111 年 12 月 31 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
課程學習成果三說明	【小論文或專題研究寫作】 1. 請參見中學生網站小論文寫作比賽：https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 繳交截止日期：111 年 12 月 31 日前 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】 ※繳交截止日期：■111 年 12 月 31 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果三評量表】				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		【古詩新作】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽 名		任教科目名稱：	年 月 日				



國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		【文學創作投稿】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名								
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1		
■	學科知識	能具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜						
		能具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜						
		能具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜						
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法						
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢						
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材						
授課教師評語/建議								
授課教師簽名		任教科目名稱：	年	月	日			

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作 品 名 稱		【小論文或專題研究寫作】	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學 科 知 識	能具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
		具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
		具體闡述所報告的著作、名家之重點 著作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵 能運用文學技巧，章法架構有巧思，修辭法運用得宜					
■	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱：	年 月 日				