

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	三	學 期	一	適 用 班 級	303、308
對 應 單 元	高三國文 第五冊				
課程學習成果一說明	<p>【自然之旅 介紹與規畫】</p> <p>說明：楊牧以〈壯遊〉一文，透過旅行體驗，培養觀察自然與人文環境的能力；洪繡〈鹿港乘桴記〉中，藉由文字描寫家鄉周遭景物與人事的變遷，書寫鹿港興衰，感受時代轉變；黃美秀〈尋熊記〉中藉由記錄在地動物的救援，推展物種保育的感悟。</p> <p>呈現方式：製作三頁對景物的描繪。</p> <p>第一頁 須具備描寫景物之重點標題，並安排圖片、照片之編排與佈置</p> <p>第二頁 須以文字進行此一景物之特色敘寫，可以是傳統習俗、文化背景、歷史沿革、特色介紹、生活情味、未來發展、感想與推薦……等</p> <p>第三頁 須規畫完整旅遊導覽及大略行程費用</p> <p>評量主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題目：自訂。請以印象深刻的景物，或未來規畫之目標作為主題，進行創作 2. 格式：請依「呈現方式」(附件一)規定製作 3. 直式、橫式不限；第一頁字體大小不限，第二頁及第三頁內容字體 12 級，請以 PDF 檔案繳交給任課老師，並於右下角書寫班級、座號、姓名。 4. 繳交截止日期：112 年 1 月 9 日。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 				
課程學習成果二說明	<p>【小說創作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配課程：〈竹林中〉以及一~四冊所學小說。 2. 作業說明：請同學根據個人經驗，進行小說創作。請以學習過的小說、歷史散文、現代散文進行仿寫或改寫。可以沿用原有人物、事件，進行過程、結局之異動，完成一份具備人物、背景、情節等小說要素的完整創作。 3. 內容與形式： <ol style="list-style-type: none"> (1)小說題目：自訂。 (2)內容：標題字體 16 級，內容字體 12 級，以 A4 大小紙張，正反面列印成紙本交給任課老師 (3)文長及格式請參照各式文學獎比賽規範。 4. 推薦投稿獎項：同課程學習成果一說明 5. 繳交截止日期：112 年 1 月 9 日 <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
課程學習成果三說明	<p>【小論文或專題研究寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請參見中學生網站小論文寫作比賽： https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 繳交截止日期：112 年 1 月 9 日 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

大標題（要足夠吸引人，字體不限，4-20 字，佔 20 分）

重點標語（亮點，字體不限，50 字以內，佔 10 分）

圖片佈置(佔 20 分)

請於右下角標示：班級、姓名、座號

進行此一景物的特色述寫，可以是文化背景、歷史沿革、特色介紹、感想與推薦’ 未來發展……等，最少三項，每項建議 200-300 字(佔 30 分)，舉例如下：

一、歷史沿革

二、特色介紹，臺灣之最

三、感想與推薦

行程規畫(估10分)

第一天

第二天

第……天

所需花費(估10分)

1. 交通費

2. 住宿費

3. 保險費

4. ……費

總計