

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	一	適 用 班 級	201
對 應 單 元	出師表、兩個孔明的文化玄機				
課程學習成果一說明	<p><b>【主題】</b>：誰是超強領導人？</p> <p><b>【主旨】</b>：人物分析與評論</p> <p><b>【內容】</b>：請選定一位某領域領導人為對象</p> <p style="padding-left: 40px;">運用 <b>ORID 焦點討論法及格式</b> 進行相關分析：</p> <p style="padding-left: 80px;">O-說明該領導人重要事蹟與成就</p> <p style="padding-left: 80px;">R-說明對該領導人印象深刻之處</p> <p style="padding-left: 80px;">I-說明對該領導人的評價</p> <p style="padding-left: 80px;">D-分析各領域領導人在所處競爭環境中，能勝出的關鍵因素，或值得自己效法、落實的言行表現</p> <p><b>【格式】</b>：以 A4 為限，若能加上美編為佳。</p> <p style="padding-left: 40px;">第一頁為 ORID 分析，第二頁為 100 字心得。</p> <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 <b>100 字以內之心得</b>，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於<b>【內容簡述】</b>欄位。</p> <p>評分標準請見<b>【課程學習成果一評量表】</b></p>				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		誰是超強領導人？	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能掌握某領域領導人生平大略					
		能清楚說明某領域領導人令自己印象深刻之處					
		能運用人物評論方法，綜整資料，表達對某領域領導人的評價					
		能以某領域領導人為鏡，省思自我提升之道					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					