

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果建議

年 級	二	學 期	第一學期	適 用 班 級	202
對 應 單 元	國文第三冊				
課程學習成果一建議	<p>一、活動主題：不計學分的人生課題</p> <p>二、搭配課程：〈赤壁賦〉</p> <p>三、作業說明：「人生一世，草生一春，來如風雨，去似微塵。」面對人生的命題，有無數的文人、詩人藉由作品說出自我內心最深沉的感受，或許是及時行樂，或許是無限慨嘆，更甚者以努力做自己、積極奮發來面對苦短的人生。請以「面對人生苦短」為題寫作一篇文章，文長 500 字以上。</p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 20pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：111 年 11 月 4 日</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果二建議	<p>一、活動主題：說服技巧</p> <p>二、搭配課程：〈燭之武退秦師〉</p> <p>三、作業說明：一段好的文字宣傳如同外交人才的口才，往往能打動人心，引起注意，達到凸出商品或人、事的效果。現在，請你以社團舊生（學長姊）身分，試寫一則宣傳短文，凸顯出你所參加的社團優點及特色，吸引進而說服高一新生有加入的意願。</p> <p>寫作提示：（一）需自擬一醒目標題。（二）文長 300 字左右。（三）不宜用新詩或短語呈現。（四）注意宣傳和介紹不同，要有淺顯而有說服力，主觀並帶有目的性。</p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 20pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：111 年 12 月 30 日</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果三建議	無				

	<ul style="list-style-type: none">●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表
備 註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		面對人生苦短	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input checked="" type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽 名		年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input checked="" type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽 名		年 月 日					