

111 學年度全國藝術才能專長領域教師增能研習實施計畫

壹、依據

教育部 109 年 6 月 5 日臺教師（一）字第 1090070502B 號令發布《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》暨《111-112 學年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫》辦理。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，引導教師對藝術才能教育之基本認知及經營實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之教學典範學習，落實專業輔導機制，深化教師專業發展內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- 二、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群(國立臺灣師範大學)。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。

伍、辦理及報名方式

- 一、由教育部藝術才能專長領域輔導群專家學者及輔導員擔任研習講師，包含共同及分組（音樂組、美術組、舞蹈組）場次，以藝才教育趨勢與教師職能為主題，全程參與且完成「111 學年度全國藝才教師增能研習活動意見調查表」，核予研習時數 3 小時；意見調查表內容請詳連結：<https://forms.gle/2roK543orodu22GR7>。
- 二、辦理方式：線上及現場參與。
 - （1）線上參與
以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。
 - （2）現場參與
請至現場全程參與研習，辦理地點為國立臺灣師範大學校區（場所另行公告）；如因疫情影響則改以視訊方式，請留意藝術教育推動資源中心網站輔導群專區公告；全國增能研習場次及相關海報（詳附件一）。
- 三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」進行報名，各場次資訊（含課程代碼）如附件。
- 四、報名時間：即日起至各場次研習前二日截止，額滿即截止受理。

五、報名員額：實體及線上參與人數均以 30 人為原則，詳附件。

陸、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公(差)假、課務排代。
- 二、本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習之教師及應邀授課之講師，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像之錄製及使用權利，謹請惠予協助配合。

柒、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊可自藝術教育推動資源中心網站「輔導群專區」(<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/type/5>)下載。
- 二、倘有未盡事宜，請逕洽教育部藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理賴先生
電話：02-7749-3276 電郵：arttalentededu.ntnu@gmail.com

一、研習場次期程表

研習主題	授課講師	時間	研習課程代碼	實體參與人數	線上參與人數	備註	地點
音樂班課程設計與實踐	林怡君 高瑀婕 柯逸凡	11月9日(三) 13:30-16:30	3578001	20人	40人	以音樂班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
從舞蹈出發的跨階段/領域統整教學與設計	楊芬林 蕭家盈	11月24日(四) 13:30-16:30	3578007	30人	30人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
美術班實施館校合作的可能性	鐘兆慧	11月28日(一) 13:30-16:30	3578010	30人	30人	以美術班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
音樂專長領域教師教學與探究	林怡君 桑慧芬 翁宗裕	5月17日(三) 09:00-12:00	3578020	30人	30人	以音樂班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
有效學習的舞蹈課程設計	葉宛芃 尤曉晴 徐子晴	5月25日(四) 13:30-16:30	3578026	30人	30人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
美術班雙語教學課程模式	熊培伶	5月29日(一) 13:30-16:30	3578032	30人	30人	以美術班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學

各場次主講輔導員職稱
音樂組
林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師/音樂組輔導員兼組長 翁宗裕/花蓮縣花蓮市明義國民小學教師/音樂組輔導員兼副組長 桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師/音樂組輔導員 高瑀婕/臺北市立南門國民中學教師/音樂組輔導員 柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師/音樂組輔導員
美術組
鐘兆慧/臺中市西區大同國民小學教師/美術組輔導員兼副組長 熊培伶/臺北市萬華區東園國民小學教師/美術組輔導員
舞蹈組
楊芬林/嘉義市東區崇文國民小學教師/舞蹈組輔導員兼組長 葉宛芃/桃園市平鎮區復旦國民小學教師/舞蹈組輔導員兼副組長 尤曉晴/新北市立清水高級中學教師/舞蹈組輔導員 徐子晴/基隆市立建德國民中學教師/舞蹈組輔導員 蕭家盈/彰化縣立彰安國民中學教師/舞蹈組輔導員

二、各場次研習議程表

111 年 11 月 9 日(三) 音樂班課程設計與實踐		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:30	音樂專長領域-音樂班教師課程設計與實踐 ～以兒童音樂劇為例	柯逸凡教師 林怡君教師
14:30-15:30	音樂專長領域-音樂班教師課程設計與實踐～以即興歌唱為例	高瑀婕教師 林怡君教師
15:30-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

111 年 11 月 24 日(四) 從舞蹈出發的跨階段/領域統整教學與設計		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:20	舞蹈專長領域- 從舞蹈出發的跨階段/領域統整教學	楊芬林教師 蕭家盈教師
14:20-15:50	舞蹈專長領域- 從舞蹈出發的跨階段/領域教學設計實務與分享	
15:50-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

111 年 11 月 28 日(一) 美術班實施館校合作的可能性		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-15:00	美術專長領域-美術班實施館校合作新趨勢	鐘兆慧教師
15:00-16:00	美術專長領域-美術班實施館校合作面面觀	
16:00-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

112 年 5 月 17 日(三) 音樂專長領域教師教學與探究		
時間	內容	主講人
08:50-09:00	報到/開幕	
09:00-10:00	音樂專長領域-音樂班教師專業發展圖像	桑慧芬教師 林怡君教師
10:00-11:00	音樂專長領域-即興創作方法在音樂史論的運用	翁宗裕教師 林怡君教師
11:00-12:00	綜合座談及 QA 問答時間	
12:00	合影/賦歸	

112 年 5 月 25 日(四) 有效學習的舞蹈課程設計		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:20	舞蹈專長領域-有效學習的舞蹈課程設計	葉宛芃教師 尤曉晴教師 徐子晴教師
14:20-16:00	舞蹈專長領域-有效學習的舞蹈課程設計實務與分享	
16:00-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	

16:30	合影/賦歸	
-------	-------	--

112 年 5 月 29 日(一) 美術班雙語教學課程模式		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:20	美術專長領域-美術班的雙語教學思與言	熊培伶教師
14:20-15:50	美術專長領域-美術班與雙語教育面面觀	
15:50-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	



藝術才能專長領域輔導群

111學年度全國增能研習

音樂班課程設計與實踐

研習代碼：3578001

111年11月09日(三)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體20人、線上40人

授課講師：林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師
高瑀婕/臺北市立南門國民中學教師
柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師

從舞蹈出發的跨階段/領域統整教學與設計

研習代碼：3578007

111年11月24日(四)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：楊芬林/嘉義市東區崇文國民小學教師
蕭家盈/彰化縣立彰安國民中學教師

美術班實施館校合作的可能性

研習代碼：3578010

111年11月28日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：鐘兆慧/臺中市西區大同國民小學教師

音樂專長領域教師教學與探究

研習代碼：3578020

112年05月17日(三)09:00-12:00/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師
桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
翁宗裕/花蓮縣花蓮市明義國民小學教師

有效學習的舞蹈課程設計

研習代碼：3578026

112年05月25日(四)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：葉宛芃/桃園市平鎮區復旦國民小學教師
尤曉晴/新北市立清水高級中學教師
徐子晴/基隆市立建德國民中學教師

美術班雙語教學課程模式

研習代碼：3578032

112年05月29日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：熊培伶/臺北市萬華區東園國民小學教師

報名方式 | 即日起至全國教師在職進修資訊網報名
報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區

