

動機：

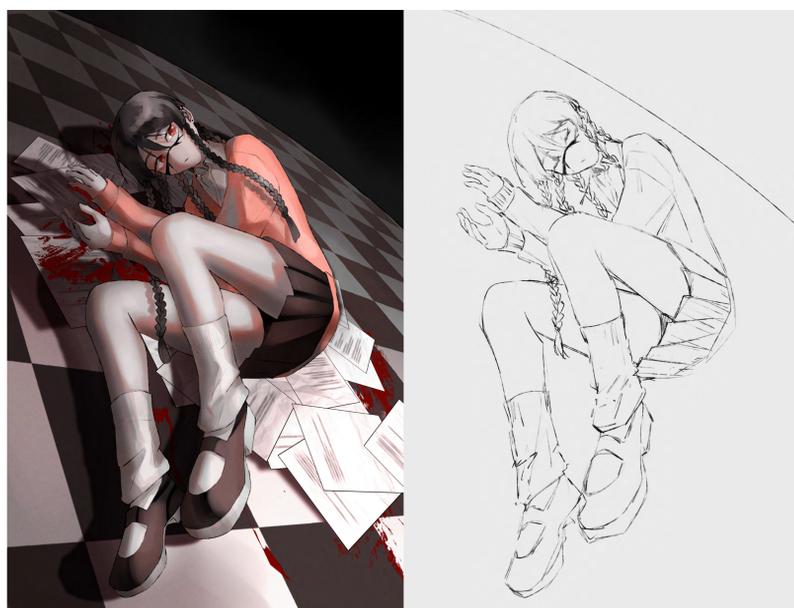
一直都有畫圖的習慣，上高中後隨著審美及資訊的提升，發現自己的人物構圖愈來愈力不從心，因此想利用每周自主學習的時間來練習**人物速寫**，增強**觀察能力**和**描繪技巧**。

此外，速寫練習也可以使我更快地捕捉人物特徵，從而在繪畫人物時更加出色。目標完成**一百位人物**，完成後以剩下時間運用學到的技巧畫作**以人物為主角的插圖**。透過不斷的練習，我相信我可以在繪畫人物方面取得長足的進步。

作品：

以網路或自攝圖片速寫人物

剛開始練習的時候還無法正確的抓出**物體形狀**，經過不斷的練習，漸漸能不靠輔助線也畫出準確的形狀。完成一張的**速度也變快了**，之後也會嘗試速寫人物姿勢較複雜的照片。



以人物為主題創作插圖

使用軟體**Clip Studio Paint****人物3D素材輔助**，嘗試了**視角較不同**的畫面，顏色方面也不同以往的使用了**較暗的色調**，經過多次的修改，最終完成自己滿意的畫面。

初次嘗試用3D素材輔助，顏色部分只上了**明暗關係**。



心得：

在自主學習的過程中，除了參考照片速寫，我也學到了使用Clip Studio Paint人物3D素材輔助，可以豐富人物姿勢，使**畫面更生動**。前期的速寫練習中，除了「**看著照片畫**」我覺得更重要的是需要了解**人體結構**，有些照片可能因為布料阻擋或角度，讓人體比例看起來奇怪，一味的模仿是不會進步的。所以我也買了人體相關的書，主要是**學習人體比例**。

創作插圖的部分，雖然人物姿勢的部分還是臨摹了3D素材，但插

圖還要加上**人物設計、顏色、陰影**等，大部分是使用自主學習時間，但偶爾也利用讀書後的空檔慢慢地畫，這讓我陸陸續續畫了三個禮拜。

最後，除了練習速寫以培養**觀察能力**和**描繪技巧**，我也學到了如何**分配自己的時間**，很高興有自主學習這樣的時間可以做自己喜歡的事情。