

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese (I)		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學講師)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	學會基礎的說聽讀寫能力到會簡單的文法及會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明 發音練習	如何閱讀五十音表
	第二週	認識日本的假名 1	清音的發音與書寫
	第三週	認識日本的假名 2	清音的發音與書寫
	第四週	認識日本的假名 濁音 半濁音	濁音半濁音的發音與書寫
	第五週	認識日本的假名 拗音	拗音的發音與書寫
	第六週	第一次測驗 五十音	聽寫測驗
	第七週	簡單的招呼語	日常生活用語
	第八週	自我介紹 1	職業 姓名
	第九週	自我介紹 2	國家名稱
	第十週	自我介紹 3	年紀數字練習（0～99）
	第十一週	自我介紹的練習	完整用日文介紹自己
	第十二週	第二次測驗	自我介紹
	第十三週	影片教學	練習日文的聽寫
	第十四週	指示代名詞 1	物品名稱
	第十五週	指示代名詞 2	造句與會話練習
	第十六週	指示代名詞 3	數字（～億）
	第十七週	地方代名詞 1	地方名詞
	第十八週	地方代名詞 2	造句與會話練習
	第十九週	地方代名詞 3	綜合練習
	第二十週		
	第二十一週		

	週		
	第二十二週		
學習評量：	出席、平時測驗、期中測驗、期末測驗		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： español(castellano) básico I		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	由認識西語國家進而學習西班牙語(西班牙篇)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introducción: Hispanidad 導論：西班牙語的大千世界	1. 為什麼要學西班牙語？ 2. 原來這些都是西班牙語世界的！
	第二週	Preparativos 準備工作	1. 作業繳交期限與評分標準說明 2. 認識學習夥伴與分組
	第三週	Abecedario 字母	26+3, 別懷疑！CH, LL 是字母，而 N 與 Ñ 不一樣。
	第四週	Pronunciación 發音	認識發音規則與練習每個字母的發音。
	第五週	Acento 重音	1. 誰強誰弱？ 2. 音節有幾個？ 3. 重音規則說明。
	第六週	Género 陰陽性	Masculino, Femenino y Néutro 陽性、陰性與中性。別忘了，還有陰陽同形！
	第七週	Número 單複數	Ariculos, Substantivos y Adjetivos 冠詞、名詞與形容詞，究竟是誰不誠實？
	第八週	Saludos y Despedidas 問候與道別	常用的問候與道別語練習
	第九週	Conocimientos de Conjugaciones 認識動變	1. Personas 人稱格位 2. Presente de indicativo 現在簡單式
	第十週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Centro 認識自治區：中部地區
	第十一週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Sur 認識自治區：南部地區

	第十二週	Samhain y Día de Muertos 諸聖節與亡靈節	介紹與比較美式清明"Halloween"與西式清明"Samhain"與墨式清明"Día de Muertos"的同與異。
	第十三週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas en el extranjero 認識自治區:境外地區
	第十四週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Este 認識自治區:東部地區
	第十五週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Norte 認識自治區:北部地區
	第十六週	Villancicos 聖誕歌曲	歌曲: Tú eres mi Navidad 你是我的聖誕節
	第十七週	Tortilla española 西班牙蛋餅	食材與作法講解、分組討論、提出問題並且分配工作。
	第十八週	Vamos a cocinar 烹飪去	各組分工合作完成一個經典又美味的tortilla española。
	第十九週	Examen oral 口試	抽籤, 提示完成指定的單字拼讀。
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:			
對應學群:	文史哲、外語		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German Select Courses (Wahlfach: Deutsch als Fremdsprache)		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力 溝通力 實踐力		
學習目標：	一、旨在增進學生德語聽、說、寫基礎能力 二、透過德語學習擴大國際視野與跨文化溝通能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(一)字母及發音練習 (二)語言學常識：德語及歐洲語言的分類、分布範圍與重要性	(1). 母音、變母音、子音- 德語不需音標，因字母本身即一系列音標，指導學生依字母循發音規則正確發音。 (2). 德語屬於日耳曼語系，介紹歐洲三大語系及語系相關語言民族與國家及分布範圍。印歐語族在歐洲地區的成員，以及非印歐語族在歐洲的分布。(3) 德語的重要性與在世界上語言的排名。
	第二週	(一)複習字母及發音練習 (二)第一單元簡易會話 20 句	(1). 母音、變母音、子音-繼續指導學生依字母循發音規則正確發音，講授德語發音規則，計 30 則。(2)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音，指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音情形之學習。
	第三週	(一)複習字母及發音練習(二)複習第一單元簡易會話 20 句(三)介紹德語之定冠詞、不定冠詞與否定不定冠詞	(1)母音、變母音、子音-繼續指導學生依字母循發音規則正確發音，講授德語發音規則，計 30 則，以及德語與英語發音規則之比較，介紹德語與英語的母音、雙母音與子音、雙子音及多子音的發音差異。(2)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音。指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不

			發音情形之學習。(3)指導學生學習德語名詞在文法上的性別屬性，與其定冠詞、不定冠詞與否定不定冠詞之寫法與用法。
第四週	(一)複習第一單元簡易會話 20 句 (二)禮貌與感謝用詞(1)(三)德國國情介紹(1)- 啤酒節		(1)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音。指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音情形之學習。(2)教授德語打招呼及問候與表達感謝 8 個用詞，如早晚安，你好，謝謝、好、不好等。(3)九月中至十月初為慕尼黑啤酒節，該節慶國際知名，每年多達四百萬參訪者，介紹該節慶的緣起、慶祝時間、方式與規模，與德國啤酒種類與製作之特色「如潔淨命令」及相關習俗等。
第五週	(一)第二單元發音練習 (二)複習禮貌與感謝用詞(1)，與學習德國餐桌禮儀用詞(三)複習第一週及第四週所學 38 個字彙		(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則。(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝 8 個用詞，及學習 3 個餐桌禮儀用詞。(3)主要以簡易會話 20 句及禮貌感謝用詞(1)之字彙為主，強化記憶。
第六週	(一)複習第二單元發音練習(二)禮貌與感謝用詞(2)(三)德語句型及片語(四)國家、人民及語言		(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則。(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 8 個用詞，如再見等，連同先前所學 16 個用詞。(3)介紹德語直述句否定句及疑問句用法，如直述句動詞應放在句子第二位，否定不定冠詞用於否定名詞，副詞用於否定動詞與形容詞等。片語：不是...而是，不僅是...而是。(4)依第二課課文所提及之國名或區域名，學習該國人民及語言的德語稱謂，如德國、德國人及德語，法國、法國人、法語。
第七週	(一)複習第二課發音練		(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主

	習(二) 禮貌與感謝用詞 (3)(三)德國國情介紹 (2)(四)數字	要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 4 個用詞，如「一切如意」等，連同先前所學共 20 個用詞。(3)介紹德國國土面積、人口數及平均國民所得與我國之比較，主要著眼統計數字，配合學習德語數字。(4) 介紹德語數字，從零至十億的講法，以先嫻熟數字 0 至 100 為教學重點。
第八週	(一)德國國情介紹 (3)(二) 禮貌與感謝用詞 (3)(三)動詞現在式 (四)複習數字(五)第三課字彙	(1)介紹德國的聯邦政治體制與十六個邦之位置、人口、面積、產業、宗教等基本常識與各邦首府及柏林、漢堡、慕尼黑、科隆、法蘭克福等重要城市特色，增進學生國際視野。(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 5 個用詞，如各位先生女士、歡迎等，連同先前所學，共 25 個用詞。(三)動詞現在式介紹動詞 sein 與人稱的變化，sein 相當於英文的 be 動詞，其人稱變化是不規則的。(4) 介紹德語數字，從零至十億的講法，以先嫻熟數字 0 至 100，後再進級一百至萬、十萬、百萬之數字。(5)共練習包括數字在內四十二個單字發音
第九週	(一)如何分音節(二) 禮貌與祝福用詞(5)(四)文法-副詞(五)現在式的人稱規則變化動詞(六) 現在式的人稱不規則變化動詞(七)德國國情介紹(4)	(1)教授分音節原則，以方便記誦字彙；(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 5 個用詞，如「旅途愉快」、「祝好運」等，連同先前所學共 32 個用詞；(3)介紹副詞 hier, dort, da 的區別及用法。及 wie, wie viel (viele) ，練習例句；(4)以所學 8 個動詞 kommen, üben, gehen, arbeiten 等練習人稱變化；(5)動詞 heißen, sprechen, haben 等在暱稱第二人稱與第三人稱母音與不定動詞的母音不同；(6)介紹柏林圍牆倒塌與兩德統一歷史，計分(a)二戰後局勢與德國分裂(b)戈巴契夫民主改革與東歐鐵幕解體；(c)東德民眾為自由抗爭(4)圍牆倒塌與兩德統一 等單元

第十週	(一)名詞的複數型(二)禮貌與日常應用辭彙(6)(三)第四課課文及字彙(四)名詞受格	(1)介紹名詞複數變化的五種類型；(2)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 6 個用詞，如「棒極了」、「很樂意」等，連同先前所學共 38 個用詞；(3)計有 53 個常用字彙，課文內容為會話形式，以學校生活為主題共 35 句(4)介紹陰性、陽性、中性名詞之定冠詞、不定冠詞、與否定不定冠詞受格的變化
第十一週	(一)第五課數字與時間(二)德國國情(5):歐元介紹(三)禮貌與日常應用辭彙(6)	(1)內容以數字在日常生活運用如數東西及買賣，歐元的使用與時間的講法，包括日、小時分鐘、秒等。計有 38 個字彙。課文為會話形式計 28 句；(2)介紹歐元使用地區與國家、重要性與發行機構及何時起使用與面值與兌換率等；(3)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「祝你你好夢」、「注意健康」等，連同先前所學共 43 個用詞
第十二週	(一)複習第五課數字與時間(二)第五課文法(三)禮貌與日常應用辭彙(7)(四)德國國情(6)	(1)內容以數字在日常生活運用如數東西及買賣，歐元的使用，與時間的講法，包括日、小時分鐘、秒等。計有 38 個字彙，課文以會話形式呈現，計 28 句；(2) a). 名詞與動詞 b). 複合字 c). 句子字的位置(動詞在主格之後) d). 指示代名詞 das 的用法(3)學習問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「祝你你好夢」、「注意健康」等，連同先前所學共 43 個用詞(4)介紹德國與我國清明節類似之諸聖節(Allerheiligen)，解說傳統習俗的來源。
第十三週	(一)第六課課文與字彙(二)第五課文法(三)禮貌與日常應用辭彙(8)(四)德國國情(7)	(1)內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙(2)內容包括 a)詞義對比的形容詞與副詞 b)本課複合字 c)定冠詞和名詞的受格變化 d)命令式用法 e)疑問代名詞用法(3)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「早日康復」、「加油」等，連同先前所學共 48 個用詞。(4)介紹德國聖誕節習俗、慶祝方式、與應節食品等，共有耶穌將臨節(Advent)、耶穌降臨節慶曆(Adventskalender)、耶穌將臨花環

			(Adventskranz)、五香蜜餅 (Lebkuchen)、聖誕老人 (Weihnachtsmann)、聖誕市集 (Weihnachtsmarkt, Christkindlemarkt)、調味熱酒 (Glühwein)、平安夜歌詞 (Stille Nacht, heilige Nacht) 等個單元
	第十四週	(一)複習第六課課文與字彙(二)複習第五課文法	(1)內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙；(2)複習重點為名詞的受格變化，亦即藉著冠詞與不定冠詞的格的變化來表達名詞之主格、屬格、受格及與格
	第十五週	(一)複習第六課課文與字彙(二)複習禮貌與日常應用辭彙 (7)(8)(三)第七課課文及字彙(四)第七課文法	(1)內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙(2)複習德語及問候與日常應用詞句，共 10 個用詞。(3)內容以旅行為主題，含敘述及對話共 28 句，共 53 個新字彙 a)動詞 fahren (to gon to,行駛)所合用的介系詞 b)前加音節(前綴+動詞)的可分離(trennbar)動詞 c) 分離動詞 abfahren 的受詞連接合用之介系詞 von
	第十六週	(一)複習第七課課文及字彙(二)複習禮貌與日常應用辭彙 (5)(6)(三)德國國情(8): 除夕與新年(四)第七課文法	(1)內容以旅行為主題，含敘述及對話共 28 句，共 53 個新字彙(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 11 個用詞(3)介紹除夕(Silvester)一詞的起緣、典故；新年祝賀用語與習俗如吉祥物等(3)其他相關的分離動詞：a)kommen 可加介詞於前置音節(前綴)成為分離動詞；b) 分離動詞 ankommen 的受詞連接合用之介系詞 in；c) 加副詞 ein 與介詞 aus 前置音節(前綴)的分離動詞 steigen；d)有前加音節(前綴)的分離動詞讀重音
	第十七週	(一)第七課課文(2)二)複習禮貌與日常應用辭彙 (3)(4)(三)第七課文法(四)德國國情(9): 三王節及狂歡節	(1)內容包括日、月、年的相關名稱及 3 個重要節慶名稱，共 26 個字彙；(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝之 9 個用詞；(3) a)疑問副詞 wo? wohin? wie lange? wann? ; b) 介詞片語 um wie viel Uhr?; c) 本課複合字；d) 本課複合字；e) 動詞現在式 das Präsens 不規則變化 - 變母音 Umlaut 型動詞與 i「e」型動詞；(4)介紹三王節的典故與習俗；宗教上齋

			戒期與狂歡節關係；狂歡節的遊行慶祝活動及相關習俗等
	第十八週	(一)複習第七課課文 (2)(二)第七課文法； (三)第八課課文及字彙；(四)德國國情(10)	(1)內容包括日、月、年的相關名稱及3個重要節慶名稱，共26個字彙；(2)a)變母音型動詞 fanren, schlafen, halten, verlassen；b) i「e」型動詞 sprechen nehmen, lesen；c) 字的位置 (Wortstellung)：1) 定動詞的正置；2) 定動詞的倒置；(3)內容以朋友的到訪主題，含課敘述及對話共36句，共72字彙；(4)介紹德國小學四年級後，三個主要就學方向：a) 職業預校；b) 實科中學；c) 文理中學及高等教育的大學及專科學大學等
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 俄語和俄國文化		
	英文名稱： Russian (1) Oral Communication Course		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	The course will be focused on oral communication. Learners can expect to put the knowledge and skills they acquire in class into use.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Russian Alphabet Getting familiar with phonics. Meeting and getting to know people and maintaining social relations.	Greeting someone and bidding them farewell; making small talk. Introducing Russian Culture.
	第二週	Meeting and getting to know people and maintaining social relations.	Simple self-introduction + Introducing a third party; Expressing preferences. Ex. What do you want? I want some chocolate.
	第三週	Pronouns and Adjectives (1)	Describing the third party Ex., This is... He /She is...You/They is strong/fast/good-looking. Small talk Thank you for coffee, tea...
	第四週	Pronouns and Adjectives (2)	Describing the third party Ex., This is...He /She is...You/They are smart/hungry. Small talk Ex. Thank you. You are welcome.
	第五週	Review of the Previous Weeks	
	第六週	Nationality	Giving and seeking personal details

		Origin	Ex., Where do you come from? Small talk Ex., Come to visit me!
第七週		Occupations	Ex., Are you a student/teacher/professor? He is a designer...
第八週		Review All	
第九週		Midterm	Self-introduction. Q&A (Listening/Speaking abilities will be tested)
第十週		Family	Introducing/describing family members
第十一週		Expressing feelings What do you love?	Expressing possessions Ex., I have a ...
第十二週		Verbs (1) Expressing habitual/customary behavior /routine Most common verbs.	Using verbs in the infinitive form in the sentences. Ex., What do you like/want to do? I like/want to read.
第十三週		Verbs (2) Expressing habitual/customary behavior /routine Most common verbs.	Using verbs in the infinitive form in the sentences. Ex., Ex., What do you like/want to do? I like/want to draw. Making an appointment Ex., Let' s take a walk!
第十四週		Talking about the third party/objects Ex., She is so beautiful. They are amazing.	Expressing feelings Are you sad? What happened? I am... Because...
第十五週		Emotions/Attitude Expressing excitement/sadness/surprise. Ex., I feel sad/great.	Asking for opinion. How do you feel? I feel terrible.
第十六週		Intensive Speaking Practice	
第十七週		Review All	
第十八週		Final exam	Q&A (Listening/Speaking abilities will be tested)
第十九週			

	週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、外語		
備註：	Russian (1) Oral Communication Course is a practical course that with help you start communicating in Russian. It is designed for beginners who want to speak Russian. It will cover basic dialogues, daily face-to face interactions. The course will be taught in English language. PPTs with the transcripts of dialogues/ new vocabulary will be provided in both English and in Russian languages for the students' convenience.		

課程名稱：	中文名稱： 影評寫作（已選修過者請勿再選）	
	英文名稱： Movie Review Writing	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力，心美力，溝通力，	
學習目標：	透過主題式的世界電影欣賞、影評閱讀、觀影筆記與討論，培養探究世界與自我的素養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	我是誰四部曲之一：電影欣賞
	三	我是誰四部曲之二：電影欣賞
	四	我是誰四部曲之三：電影欣賞
	五	我是誰四部曲之四：電影欣賞
	六	我是誰四部曲討論課
	七	對話四部曲之一：電影欣賞
	八	對話四部曲之二：電影欣賞
	九	對話四部曲之三：電影欣賞
	十	對話四部曲之四：電影欣賞
	十一	對話四部曲討論課
	十二	台灣四部曲之一：電影欣賞
	十三	台灣四部曲之二：電影欣賞
		內容綱要
		說明課程計畫、評量方式
		日本電影《心之谷》
		巴西電影《中央車站》
		法國電影《兩天一夜》
		日本電影《千年女優》
		小組討論與寫作練習
		丹麥電影《更好的世界》
		伊朗電影《分居風暴》
		美國電影《穿著 Prada 的惡魔》
		不丹電影《不丹是教室》
		小組討論與寫作練習
		台灣電影《海角七號》
		台灣電影《我們這樣拍電影》

	十四	台灣四部曲之三：電影欣賞	台灣電影《戀戀風塵》
	十五	台灣四部曲之四：電影欣賞	台灣電影《看見台灣》
	十六	對話四部曲討論課	小組討論與寫作練習
	十七	世界四部曲之一：電影欣賞	加拿大電影《雙面勞倫斯》
	十八	世界四部曲之二：電影欣賞	南非電影《我的章魚老師》
	十九	世界四部曲之三：電影欣賞	韓國電影《綠洲》
	二十	世界四部曲之四：電影欣賞	香港電影《重慶森林》
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、觀影筆記：50% 二、期末影評或紀錄片：50%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋獨木舟-航向[心]海，海洋的探索	
	英文名稱： Ocean Canoe Design and Build (I)	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考力 心美力 溝通力 實踐力	
學習目標：	1、解構文本的海洋知識，藉由實際體驗及參與，探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，建構活的海洋文化。 2、以問題導向學習模式 PBL(Problem-based learning)協助學生界定問題、蒐集資料、分析資料、建立假設、討論及應用，培養自我學習、溝通表達能力及團隊合作習慣，並複習過往所習得之海洋知識進行連結。 3、藉由小型船舶設計的專題製作活動，提供學生跨學科知識整合的學習，並藉此發展其在科技與工程領域的設計、創新、批判思考等高層次思考能力。 4、將海洋教育議題融入體育課程體驗，海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	小型船舶理論、設計與實作
	第二週	小型船舶理論、設計與實作
	第三週	小型船舶理論、設計與實作
	第四週	小型船舶理論、設計與實作
	第五週	小型船舶理論、設計與實作
	第六週	小型船舶理論、設計與實作
	第七週	小型船舶理論、設計與實作
	第八週	小型船舶理論、設計與實作
	第九週	小型船舶理論、設計與實作
	內容綱要	
	課程簡介	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	
	蒙皮式獨木舟製作	

		實作	
	第十週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十一週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十二週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十三週	小型船舶理論、設計與實作	獨木舟下水試航
	第十四週	小型船舶理論、設計與實作	獨木舟下水試航
	第十五週	小型船舶理論、設計與實作	封閉水域航行
	第十六週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表製作
	第十七週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表製作
	第十八週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 塑身韻律	
	英文名稱： Body shaping rhythm	
授課年段：	三上 三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學講師)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	心美力 溝通力	
學習目標：	旨在讓學生認識多種有氧舞蹈形式之基本動作、組合與其特色，教學過程強調其姿勢的正確性與功效，激發對舞蹈的興趣和熱情，透過分組學習培養團隊精神、榮譽感與默契，藉由獨立表演展現個人魅力、自信心與勇氣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	舞蹈節奏訓練
	三	舞蹈節奏訓練
	四	舞蹈節奏訓練
	五	舞蹈節奏訓練
	六	舞蹈節奏訓練
	七	舞蹈節奏訓練
	八	舞蹈節奏訓練
	九	舞蹈節奏訓練
	十	舞蹈節奏訓練
	十一	舞蹈節奏訓練
	十二	舞蹈節奏訓練
	十三	成果欣賞
	十四	不同舞步嘗試
	十五	不同舞步嘗試
	十六	不同舞步嘗試
	十七	測驗
	十八	測驗

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出勤表現：不定時隨堂點名，每次點名或回答問題加 1 分，佔 30 %。 2. 平時測驗：每單元課程教授完畢後之小組驗收，每次 10 分，佔 40 %。 3. 期末測驗：立姿體前彎（5 %）、仰臥起坐（5 %）與筆試（10 %），共 20 %。 4. 學生自評：學習單與心得感想，佔 10 %。		
對應學群：	藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺潛能開發與藝術性思考		
	英文名稱： Art Thingking		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學講師)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養		
學生圖像：	思考力 心美力 溝通力 實踐力		
學習目標：	這門課期待能夠： 一、帶領同學們從觀察練習開始，以全新的新眼光來看視覺作品，啟動五感能量，建立尚未具備的觀察視角與思考習慣，讓藝術幫助學生開創新視野與新思維，脫離過去倉促、狹隘、模糊不清和漫無目標的舊習。 二、由圖像思考、視覺記憶等角度，了解大腦偏好的學習歷程，藉由練習掌握有效學習的技巧。 三、認識自己：以實作練習來擴增新學習方法，為自己建立更有效率的學習習慣，強化組織與表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開發你的視覺潛能：為何要從藝術開始學習思考	開發你的視覺潛能：為何要從藝術開始學習思考
	第二週	A-1【觀察】：視覺智力—你只看得見大腦關心的事	1.有圖有真相 2有圖有真相，真的嗎？
	第三週	A-2【觀察】：Ways of seeing VS. 觀察者的技術	觀察方法論
	第四週	A-3【觀察】：實作練習	綜合練習
	第五週	B-1【感受】：情緒與情境的五感體驗	五感覺察與環境探索
	第六週	B-2【感受】：秩序感與藝術錯覺	美的形式風格與認知 1.秩序感 2,藝術錯覺
	第七週	B-3【感受】：實作練習	綜合練習
	第八週	C-1【理解】：圖像思考與文字思考	自我覺察：思考偏好
	第九週	C-2【理解】：累積經	自我覺察：突破學習思考的慣習

	驗知識 VS. 打破成見創造新觀點	
第十週	C-3【理解】：實作練習	綜合練習
第十一週	D-1【判斷與行動】：藝術評論與溝通表達	觀察評論的基本方法：寫作入門
第十二週	D-2【判斷與行動】：視覺傳達	如何用圖像說話？說什麼？怎麼說？
第十三週	D-3【判斷與行動】：實作練習	文字與圖像的特性有什麼不同？如何搭配運用？
第十四週	E-1【創造】：圖解創造性思考	自我覺察：思考偏好與突破。創新練習。
第十五週	E-2【創造】：從圖像記憶開創你的學習腦	自我覺察：視覺學習潛能開發
第十六週	E-3【創造】：實作練習	綜合練習
第十七週	期末發表 1	小組發表:個人成長報告
第十八週	期末發表 2	小組發表:個人成長報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	隨堂練習紀錄、個人成長觀察報告	
對應學群：	藝術，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 用公民力量合作推動世界的永續發展目標 SDGs		
	英文名稱： Achieving the Sustainable Goals Using the Power of Civilian Cooperation		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學講師以上)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力 心美力 溝通力 實踐力		
學習目標：	永續發展從青年開始。認識個人與世界環境、經濟與社會如何連動，參考國內外青年如何從事永續發展，並學習與他人「合作」以創新的方式，引導世界朝向更永續的發展。課程包含校外參訪、小組討論、主題演講、實作探討。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介（邱奕儒教授）	相見歡/ 課程簡介/ Story of Stuff 從生活消費用品的原料開採、加工生產、販售、使用、棄置等階段看自己與世界發展的連動
	第二週	慈濟大學食在永續消費合作社參訪（邱奕儒教授）	參訪慈濟大學食在永續消費合作社，看如何集結消費者的力量，走出一條不同於大財團主導的消費模式，用以支持在地小農及部落產業，形成在地循環經濟
	第三週	反思與討論(邱奕儒教授)	從碳足跡、財富集中、地方創生、永續糧食等角度討論主流消費及綠色公民經濟之差異
	第四週	快時尚的美麗與哀愁（余美萱 副教授）	1. 時尚產業的代價，環境汙染(水、化學、垃圾)，另也會提到社會問題(勞工剝削)。2. 永續時尚的新點子: 菇類皮革，3. 化妝品
	第五週	吃的抉擇(余美萱 副教授)	1. 友善土地的飲食選擇（友善環境耕作方式:安全農產品、田間生態-微生物與昆蟲），2. 食品添加物是符合消費者需求，還是必須的
	第六週	未來還有東西吃嗎？談友善環境/健康的未來農業(邱奕儒 教授)	認識農業對全球環境、經濟及社會的影響並探討「慣行農業」、「有機農業」及「再生性自然農法」之其發展趨勢
	第七週	請再給我一個塑膠袋，	生態，是生活態度，從減塑到全面的健

	我該自帶餐具嗎？(謝婉華 副教授)	康生活
第八週	妳今天 food ponda 了沒？談自煮力與健康(謝婉華 副教授)	談自煮力，就是自己把健康與環保生態找回來的能力！
第九週	自己的老闆自己當--合作經濟(邱奕儒 教授)	認識「經濟民主」理念及如何小老面姓如何透過組織合作社改善生活
第十週	樸門永續設計(Permaculture)與自家實踐案例 (邱奕儒 教授)	樸門永續設計(Permaculture)是一套源自澳洲的生活設計方法，讓人人都可以成為生態設計師。老師將示範他如何設計自己的房子，包括雨水利用、中水回收、食物森林、蚯蚓堆肥、可食地景等。
第十一週	打造永續社區-碧雲莊社區參訪 (邱奕儒 教授)	認識如何將樸門永續設計(Permaculture)實際運用在花蓮的社區，以提昇社區的永續性。
第十二週	公民電廠(江允智 副教授)	小老百姓也可以當電廠老闆嗎？如何集結社區居民的資源，利用屋頂，自己的電自己發？
第十三週	聯合國永續發展目標SDG 與慈濟大學的作法(英文授課中文摘譯 Dr. Konstantin 陳康庭 助理教授)	SDG 已成為全球民間及政府所在推動的目標，共有 17 項。來自奧地利維也納的康庭老師將介紹什麼是 SDGs，並說明慈濟大學在 SDGs 上推動的成果。
第十四週	與藝術結合的 SDG 展示(英文授課中文摘譯 Dr. Konstantin 陳康庭 助理教授)	SDG 也可以與藝術結合。透過慈大學生的創意與巧思，將回收的物品經巧手加工，呈現出藝術的美感，並傳遞永續發展的精神。
第十五週	全球年青人的永續發展運動(英文授課中文摘譯 Dr. Konstantin 陳康庭 助理教授)	全球有 18 億 10-24 歲的年青人，只要足的機會與技能，他們將可為推動全球永續發展的重要動力。讓我們來看看一些年青人永續行動的案例。
第十六週	案例導讀及小組討論一(邱奕儒教授)	
第十七週	案例導讀及小組討論二(邱奕儒教授)	
第十八週	期末成果發表(邱奕儒教授)	
第十九週		
第二十週		
第二十		

	一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，生物資源，社會心理，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 足球	
	英文名稱： Basic Soccer Skills	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通適性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考力 溝通力 實踐力	
學習目標：	1. 能對足球基本動作有初步的認識與體驗。 2. 能思考比賽時的技術應用和團隊攻防概念。 3. 能與他人做良好的比賽和練習的溝通。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	球感
	第二週	盤運球 1
	第三週	盤運球 2
	第四週	盤運球 3
	第五週	盤運球 4
	第六週	測驗
	第七週	傳控球 1
	第八週	傳控球 2
	第九週	傳控球 3
	第十週	傳控球 4
	第十一週	傳控球 5
	第十二週	測驗
	第十三週	射門 1
	第十四週	射門 2
	第十五週	吊球 1
	第十六週	吊球 2
	第十七週	挑控球

內容綱要

多部分碰球體驗

直線帶球、停球、回轉

盤帶球攻防

盤帶球過人技術

盤運球綜合練習

盤運球項目測驗

內側、腳底傳停球

外側、腳尖、腳後跟傳球嘗試

彈地球停控

空中停控球

傳控球綜合練習

傳球項目測驗

腳背射門

內側推球射門

內側、內腳背吊球

滾地球內側吊球

各部位挑控球

	週		
	第十八週	花式	簡易花式足球體驗
	第十九週	射門 3	射門綜合練習
	第二十週	測驗	挑控球 or 射門測驗
	第二十一週	進攻戰術	交叉、穿越、overlap
	第二十二週	防守戰術	1vs1、包夾、balance
學習評量：	測驗技術依班上能力做分段標準給分，三次測驗成績算平均		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			