

國立花蓮女子高級中學 111 學年度英語文課程學習成果建議

年 級	高一	學 期	二	適 用 班 級	102、109
對 應 單 元	龍騰版第二冊				
課 程 學 習 成 果 一 建 議	<p>搭配課程單元：L1 The Heart of a Champion</p> <p>說明：You are going to write about an experience that made a powerful impression on you. Use 5W1H to add the necessary information and make sure your description has a beginning, a middle, and an end.</p> <p>格式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字一律以英文呈現，電腦打字(A4 版面、字體 Times New Roman、大小 12)。 2. 初稿 word 電子檔須給教師審視，依據建議修改再轉成 PDF 檔上傳。 <p>※初稿繳交截止日：112 年 6 月 11 日；繳交截止日：112 年 6 月 18 日</p> <p>※建議完成課程學習成果後，準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課 程 學 習 成 果 二 建 議	<p>搭配課程單元：L6 No Wonder He's Special</p> <p>說明：You are going to write a summary of a movie you like (120-150words). Complete your summary with Freytag's Pyramid.</p> <p>格式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字一律以英文呈現，電腦打字(A4 版面、字體 Times New Roman、大小 12)。 2. 參照寫作手冊 p.239，完成 Freytag 金字塔圖及表格後，置於第一頁。 3. 摘要請於第二頁開始。 4. 初稿 word 電子檔須給教師審視，依據建議修改再轉成 PDF 檔上傳。 <p>※初稿繳交截止日：112 年 6 月 11 日；繳交截止日：112 年 6 月 18 日</p> <p>※建議完成課程學習成果後，準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註	<p>認證前請將學習成果說明及教師填寫過的評量表合併於作品前。 (學習成果說明-評量表-作品)。</p>				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		An Unforgettable Experience	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能以英文描寫具有情節發展的故事					
		英文字詞使用能拼字正確且適切達意					
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化					
		能寫出符合主題並連結自身經驗、語意連貫且組織完整的句子					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能運用閱讀理解能力，擷取語料中重點資訊並適當改寫					
		能掌握文本中的多元觀點及人物關係，超越文本原來架構，釐清或強調立場/題旨/結論					
		文書處理編寫，整合想法與概念					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，劇情流暢					
		媒體素材選用適宜					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		A Summary of “ <u>電影名</u> ”	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能掌握文章內容要點及清楚呈現架構					
		英文字詞使用能拼字正確且適切達意					
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化					
		能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的句子					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
□	個人簡報	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用相關且來源正確的資料（含圖表）					
□	專題研究/ 創作研發	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
□	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
□	平面/立體 影音/表演	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					