

國立花蓮女子高級中學 111 學年度英語文課程學習成果建議

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	206、207
對 應 單 元	高中英文第四冊(龍騰版)				
課 程 學 習 成 果 一 建 議	<p>Use at least 120 words in two paragraphs to write an English composition according to the subjects of Book Four. Describe your own experiences or share how you feel about the matter. Please submit the assignment in WORD format. (字體 Times New Roman, 字體大小 12, 行距 2)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
課 程 學 習 成 果 二 建 議					
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 學科知識	能以英文描寫具有情節發展的故事					
	英文字詞使用能拼字正確且適切達意					
	英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化					
	能寫出符合主題並連結自身經驗、語意連貫且組織完整的句子					
□ 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□ 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
□ 專題研究/ 創作研發	能運用閱讀理解能力，擷取語料中重點資訊並適當改寫					
	能掌握文本中的多元觀點及人物關係，超越文本原來架構，釐清或強調立場/題旨/結論					
	文書處理編寫，整合想法與概念					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，劇情流暢					
	媒體素材選用適宜					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：					年 月 日

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		評分內容				
		4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識	能掌握文章內容要點及清楚呈現架構				
		英文字詞使用能拼字正確且適切達意				
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的句子				
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
<input type="checkbox"/>	個人簡報	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用相關且來源正確的資料（含圖表）				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾				
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
<input type="checkbox"/>	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
<input type="checkbox"/>	平面/立體 影音/表演	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日				