

**111 學年度教育部普高課程藝術生活學科中心
暨高雄市立新莊高中均質化跨校教師專業社群學習
【藝術課程 ICT 教學與實務】**

壹、計畫依據：

- 一、依據教育部 111 年 6 月 27 日臺教授國部字第 1110077703A 號函
- 二、高雄市政府教育局 111.9.23 高市教高字第 11137331000 號函
- 三、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

貳、計畫目的：

- 一、提升新課綱多元特色課程藉由跨校組成的教師專業社群，固定時間進行共同備課、研發課程與教材、工作坊、專題講座等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能及課程研發能力。
- 二、回應教育部生生有平板及教室皆有網路的政策，因疫情線上授課需求，提升教師 ICT 教學知能，協助教師在數位教學策略精進。
- 三、增進高中藝術領域教師教學策略於課程之運用，充實專業教學內容，以提升教師之多元教學能力。

參、辦理單位：

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

肆、辦理內容

一、參加對象：

1. 研習參加對象：高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）
2. 線上共備會議參加對象：藝術生活學科中心種子教師

二、研習報名人數：25 人

三、研習地點：高雄市立新莊高級中學行政大樓五樓音樂教室(二)。

伍、研習課程表：

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師在職進修網研習代碼
112.3.16 (四)	14:30- 16:30	用聲音說故事— 聲音剪輯與 Canva 的教學實踐	1. 聲音剪輯：以錄製 podcast 為目標的錄音實作，運用 AI 協助腳本生成，以及如何完成低成本高質量的聲音剪輯。 2. Canva 影片製作：用聲音說故事，連結無版權網路資源的運用，完成一段個人語音	尹鴻綺 老師 台中市立西苑高中音樂教師 藝術生活學科中心種子教師 西苑海波浪大眾傳播社指導教師	3748902

			的影像作品。(請攜帶手機、耳機)		
112.3.21 (二)	14:30- 16:30	一起來玩 LoiLonote	1. 簡介 LoiLoNote. 2. LoiLoNote 課程操作	沈志平老師 屏東潮和國小教師 111 年度 iPad 種子 教師	3748910
112.3.30 (四)	14:30- 16:30	為你朗讀： 教師讀劇工 作坊	大綱：讀劇練習對於現場教師而言是容易上手、且學生也容易理解的表演形式，本次講座透過許多關於呼吸與聲音的練習，帶領參與夥伴們循序漸進地認識讀劇，建立基本讀劇教學概念。 活動提醒：請穿著寬鬆、便於活動的衣褲，並自備飲用水。	林信宇老師 台北市景美國中表演藝術教師 夢的 N 次方國中小表演藝術組副總召 台北市性別平等輔導團兼任輔導員 如果兒童劇團 紙風車劇團 全民大劇團 自然而然劇團 一一擬爾劇團 演員	3748937
112.4.14 (五)	12:05- 13:05	線上共備會議：教學策略在藝術類課程之應用	教學策略在藝術類課程應用之教學實踐分享	謝文茹 老師 桃園市立桃園高中 洪佳慧 老師 高雄市立新莊高中	限藝術生活學科中心 ICT 小組成員

陸、報名方式：

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

柒、注意事項：

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 三、參加實體研習教師請配合政府公布之相關防疫規範。
- 四、研習聯絡人：國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173，伍恩慧小姐。