

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學 期	二	適 用 班 級	107.108.109
對 應 單 元	國語文第一冊				
課程學習成果一說明	<p><b>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。</li> <li>2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(2月)；(2)東部：後山文學獎(9月)、東華奇萊文學獎(4月)；(3)全國及全球：廣告流行語金句獎(4月)、原住民族語文學獎(8月)、後生文學獎(8月客家)、全國高中台灣人文獎(9月,報導)、全國學生圖畫書創作獎(4月圖文)、全國原創漫畫暨劇本創作競賽(10月漫畫及劇本)、全球泛華青年劇本創作競賽(11月,劇本)、教育部文藝創作獎(4月)、台積電青年學生文學獎(5月)、全球華文學生文學獎(3月)、POPO華文創作大賞(7月科幻/愛情/驚悚/校園小說)……等。</li> <li>3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。</li> <li>4. 內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮。</li> <li>5. 繳交截止日期：112年6月8日。</li> <li>6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</li> </ol>				
課程學習成果二說明	<p><b>【美】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內容須包含兩部分：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提供圖片或影音檔，並簡要說明其主題及內容，圖片至多 6 張，文長至多 100 字。</li> <li>(2) 寫一首新詩或一篇散文，<b>自訂題目</b>，新詩至多 30 行，散文文長至少 500 字，詳如附件。</li> </ol> </li> <li>2. 格式：新細明體 12 字，A4 大小，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</li> <li>3. 繳交截止日期：112年6月8日。</li> <li>4. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>5. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】</li> </ol>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容					
■	文學創作	內容：呈現出動人或具其他價值的創作內容	4	3	2	1	
		形式：文字技藝與內容相互搭配、相得益彰					
		其他：無錯別字，排版適切					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容					
■	閱讀理解/文章創作	能製作或收集資料，如圖片、影音檔，並符合主題	4	3	2	1	
		文章能自訂題目，文中包含自身經驗，扣題發揮					
		清楚呈現文章的組織架構，段落環環相扣					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					

## 【111-1 高一課程學習成果說明二】附件

### ◆主題【美】

歐陽脩〈醉翁亭記〉狀寫山水之美，歸有光〈項脊軒志〉及張曼娟〈青春並不消逝，只是遷徙〉帶出人情之美，袁宏道〈晚遊六橋待月記〉表達對桃花和月夜的愛戀，展現與眾不同的審美觀。由此可知，美感需要在生活中尋找和體驗，舉凡日常用品、食衣住行、四季風景或人與人之間的相處，皆能帶來美的感動。

**【第一部分】**：請提供「美」的圖片或影音檔，並簡要說明其主題及內容。素材不拘，可以是人物、器物、藝術創作(如文學、書畫、音樂、建築)、自然風光、人文活動等等，圖片至多 6 張，文長至多 100 字。如引用他人圖片或影音檔，務必加註出處。請使用表格進行版面編輯，示例如下：

圖片 1	圖片 2	影音檔的有效網址
文字說明	文字說明	文字說明

**【第二部分】**：你認為所謂的「美」在哪裡？什麼稱得上是「美」？請寫一首新詩或一篇散文，文中須包含你對「美」的定義，敘述美感經驗，自訂題目，新詩至多 30 行，散文至少 500 字。

◎參考文章及書目：

1. 漢寶德《漢寶德談美》
2. 漢寶德《如何培養美感》
3. 蔣勳《天地有大美》
4. 姚仁祿〈美感，為什麼對年輕人很重要〉  
<https://www.gvm.com.tw/article/51266>
5. 美感  
<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/>