

# 111-2 藝術生活學科中心-全國教師研習

## 音樂與音像藝術－電影媒體與配樂【音樂藝術的跨界趨勢】

教育部藝術生活學科中心、臺北市課程工作圈藝術生活學科平台 策略聯盟

### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、目的

一、推廣藝術生活科新課程綱要，依據平台及現場需求，邀請專家分享與對話音樂應用人才之跨域趨勢，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應教學。

二、藝術生活課綱【藝 A-V-3 音樂與音像藝術】教學實務探討，將從以下觀點說明：1.東西方的跨界 2.臺灣劇場的文化、哲學、美學及現實 3.跨界音樂的思維邏輯 4.跨界音樂合作案例分享 5.當代國際音樂家找尋自我的跨界出路。透過講座案例實務分享，引導教師思考，專業在教學上跨域應用之多樣性。

### 參、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市課程工作圈藝術生活學科平台

三、合作聯盟：國立臺北藝術大學

### 肆、參加對象與人數：

依序錄取：任教臺北市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計 80 人。

### 伍、辦理日期地點：

112 年 5 月 2 日（二）

國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市大安區信義路三段 143 號），技藝館一樓實驗劇場

### 陸、課程表

時間	課程內容
112 年 5 月 2 日（二） 9:00-12:30	【音樂藝術的跨界趨勢】 梁啟慧老師

### 柒、注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3801143，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計 3 小時。

二、交通：臺北信義線捷運大安站 2 號出口，無提供停車位，敬請多利用大眾交通工具。

### 玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215 轉 173，伍恩慧小姐。

## 拾、講師簡介



梁啟慧 <https://www.chihuiliang.com/profile.php>

自由音樂創作者、音樂會執行策劃及專輯製作人，2001年畢業於北卡羅來納藝術學院，主修電影原創音樂作曲。2002至2006年間從事美國好萊塢獨立製片電影配樂作曲工作。曾任教於臺灣藝術大學音樂系及電影系、臺南藝術大學應用音樂系。

2020年，臺灣第21屆傳藝類金曲獎『最佳編曲人』及『最佳跨界專輯』獎得主。

2007年，上海之春新人新作金獎。

2007年，「第十一屆上海十月劇展」評選「新人新作獎」

2006年，美國 Just Plain Folks 獨立音樂獎『最佳演奏曲』創作大獎

2010年參與團體唯異新民樂首張專輯《樂活無界》獲第21屆傳藝類金曲獎最佳跨界音樂專輯獎、最佳作曲人獎、最佳編曲人獎、最佳專輯製作人獎四項提名，並獲得「最佳跨界專輯」和「最佳作曲人」兩獎項。

2012年，擔任天下雜誌《想飛的十五歲》紀錄片原創音樂製作。

2017年擔任天下雜誌《海闊天空》35世代，聽你說紀實影片原創配樂。擔任公共電視台《夢想續航》紀錄片原創音樂製作，目宿媒體公司所出品「他們在島嶼寫作 II」文學家系列紀錄片《我城》配樂。

2018年擔任尚和歌仔戲劇團《劫獄》之原創音樂劇原創設計與編曲製作。