國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學期	=	適用	班 級	102 • 1	103 \ 10)4	
對應單元	翰林版國文第二	m		I					
課程學習成果一說明	【小說分析與心得寫作】 1. 創作形式:讀書心得。 2. 創作內容:分析張曼娟小說〈海水正藍〉之小說結構與人物形象、小說敘事技巧等,並分享自己的讀後心得。 3. 繳交格式: A4 紙本,3000 字以內。 4. 繳交截止期限: 112 年 4 月 17 日 5. 同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 ※繳交截止期限:■112 年 4 月 17 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 許分標準請見【課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】								
課程學習成果二說明	【哲理散文寫作】 1. 創作形式:議論文。 2. 創作內容:從 112 年臺大學生哲學桂冠獎」徵文題目擇一進行模擬寫作:(1)人文主題:AI畫作與人類畫作是否具有同等藝術價值?(2)社會主題:如果透過精神健康通行證(如 psycho-pass)能有效預防犯罪,政府應不應該這樣做?(3)自然主題:如果虛擬實境(VR)中充滿快樂,現實生活中充滿痛苦,該如何選擇?(4)生命教育主題:我們是否應該賦予動物公民權? 3. 繳交格式:A4 紙本,3000 字以內。 4. 繳交截止期限:111 年 5 月 31 日 5. 同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 ※繳交截止期限:■112 年 5 月 31 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。								
課程學習成果三說明	1.參見中學生網 2.繳交截止期限 3.完成後須準備	F究寫作或閱讀心格小論文寫作比賽 由小論文寫作比賽 :112 年 4 月 30 日 100 字以內之心得 【課程學習成果三	、閱讀心得寫作的 引 ,上傳課程學習成						

	 ※繳交截止期限:■112年04月30日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後,務必準備100字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果三評量表】
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作	品	名	稱	小說分析與心得寫作	非常符合	佳	治可	亟需努力	不適
作	者	姓	名		付合	,-	٠J	分力	用
類	列/評	产分后]度	評分內容	4	3	2	1	
	學	科 知	:識						
		11 2.							
				能掌握文章/課堂內容要點,呈現文章重點並進一步闡釋					
		讀摘		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構,段落環環相扣					
	反	思作	業	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
				文句流暢,用字遣詞恰當,無錯別字					
				主題定義清楚,呈現一個分析架構且有中心議題					
				運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
	佃	人簡	起 /	呈現方式創新,具有創造力,能有效地將中心概念傳達給觀眾,					
		八 ॥ 組 報		於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢					
	//	江 7		體語言,並能回應聽眾的反應與問題		\			
				充分掌握報告時間					
				能呈現出每個組員專長和貢獻					
				能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等,釐					
			清或強調立場/題旨/結論	0					
	古	專題研	मोट /	能同步處理正反、多元的觀點或細節,並建立具有邏輯、足以反	7				
			\	映結論意旨的解釋					
	割	作研	贺	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析,超越文本原來架構, 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論	7/				
				整合想法與概念,利用資源將概念轉換為行動,架構與測試模型					
				或原型					
				了解研究問題,且能將其連結至真實世界的情況					
				蒐集許多資訊,且與主題相關					
	行動?	動方	案	腦力激盪產生許多策略,並對每個策略有適當執行方法					
				利用設計解決問題,並進行適當的修改					
				總結解決方法,並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
	藝	才創-面/立	作	作品構思具創造力與想像力,表達出自身對主題的看法					
				結構、構圖完整,色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整,劇情、樂理					
		音/表		流暢					
				媒體素材選用適宜,善用工具與程式,能純熟結合各種素材					
授	課	教	師						
		/ 建	議						
授	課	教	師	年		月		日	
簽			名	任教科目名稱:					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作	品	名	稱	哲理散文寫作	非常符合	佳	治可	亟需努力	不適
作	者	姓	名		符合	圧	可	努力	用
類》	列/評	分后	7度	評分內容	4	3	2	1	
	213								
Ш	学	科 知	一識						
				能掌握文章/課堂內容要點,呈現文章重點並進一步闡釋					
	問言	讀摘	要 /	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構,段落環環相扣					
		思作		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
			11 /	文句流暢,用字遣詞恰當,無錯別字					
				主題定義清楚,呈現一個分析架構且有中心議題					
				運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
				呈現方式創新,具有創造力,能有效地將中心概念傳達給觀眾,					
	個	人簡	報/	於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
Ш	分	組報	告	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢					
				體語言,並能回應聽眾的反應與問題	3.5				
				充分掌握報告時間					
				能呈現出每個組員專長和貢獻					
	東野皿			能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等,釐					
				清或強調立場/題旨/結論	0/				
		95 TT	ETT. 12º /	能同步處理正反、多元的觀點或細節,並建立具有邏輯、足以反	7				
		專題研究	\	映結論意旨的解釋					
	創		贺	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析,超越文本原來架構, 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論	7/	/			
				整合想法與概念,利用資源將概念轉換為行動,架構與測試模型					
				或原型					
				了解研究問題,且能將其連結至真實世界的情況					
				蒐集許多資訊,且與主題相關					
	行動	行動 方案	案	腦力激盪產生許多策略,並對每個策略有適當執行方法					
				利用設計解決問題,並進行適當的修改					
				總結解決方法,並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
	++	, ,,	. ,,	作品構思具創造力與想像力,表達出自身對主題的看法					
		才創		結構、構圖完整,色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整,劇情、樂理					
Ш		面 / 立		流暢					
	影-	音 / 表	こ演	媒體素材選用適宜,善用工具與程式,能純熟結合各種素材					
			,						
授		教	師						
評	語	/ 建	議						
授	課	 教	師						
簽	WK	7人	名	任教科目名稱:		月		日	
双			<i>/</i> ⊔	1-3A11 H /U/III					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作			稱	小論文/專題研究寫作或閱讀心得	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
	者		名	坏八山穴	合 4	3	2		711
<i>類 /</i>	列/ 計	分白	及	評分內容	4	ာ		1	
	學:	科 知	識						
				能掌握文章/課堂內容要點,呈現文章重點並進一步闡釋					
		賣摘		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構,段落環環相扣					
	反	思作	業	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
				文句流暢,用字遣詞恰當,無錯別字					
				主題定義清楚,呈現一個分析架構且有中心議題					
				運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
				呈現方式創新,具有創造力,能有效地將中心概念傳達給觀眾,					
		人簡		於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	分:	組報	告	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢					
				體語言,並能回應聽眾的反應與問題	2				
				充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
				能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等,釐					
			肺手握又本中止及或多儿的貝訊、概念或愛填之间的關係等,產	0					
				能同步處理正反、多元的觀點或細節,並建立具有邏輯、足以反	5				
	專品	題研	究/	映結論意旨的解釋					
	創	作研	發	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析,超越文本原來架構,	7				
				從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
				整合想法與概念,利用資源將概念轉換為行動,架構與測試模型					
				或原型					
				了解研究問題,且能將其連結至真實世界的情況					
				蒐集許多資訊,且與主題相關					
Ш	行:	動方	案	腦力激盪產生許多策略,並對每個策略有適當執行方法					
				利用設計解決問題,並進行適當的修改					
				總結解決方法,並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
	藝	才 創	作	作品構思具創造力與想像力,表達出自身對主題的看法					
	平市	面/立	. 體	結構、構圖完整,色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整,劇情、樂理					
	影-	音/表	演	流暢					
				媒體素材選用適宜,善用工具與程式,能純熟結合各種素材					
授	課	教	師						
		/ 建	•						
,			• •						
授	課	教	師	年		月		日	
簽			名	任教科目名稱:		71		-	