

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學 期	二	適 用 班 級	102、103、104
對 應 單 元	翰林版國文第二冊				
課程學習成果一說明	<p><b>【小說分析與心得寫作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作形式：讀書心得。</li> <li>2. 創作內容：分析張曼娟小說〈海水正藍〉之小說結構與人物形象、小說敘事技巧等，並分享自己的讀後心得。</li> <li>3. 繳交格式：A4 紙本，3000 字以內。</li> <li>4. 繳交截止日期：112 年 4 月 17 日</li> <li>5. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</li> </ol> <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 4 月 17 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p><b>【哲理散文寫作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作形式：議論文。</li> <li>2. 創作內容：從 112 年臺大學生哲學桂冠獎「徵文題目擇一進行模擬寫作：(1)人文主題：AI 畫作與人類畫作是否具有同等藝術價值？(2)社會主題：如果透過精神健康通行證（如 psycho-pass）能有效預防犯罪，政府應不應該這樣做？(3)自然主題：如果虛擬實境（VR）中充滿快樂，現實生活中充滿痛苦，該如何選擇？(4)生命教育主題：我們是否應該賦予動物公民權？</li> <li>3. 繳交格式：A4 紙本，3000 字以內。</li> <li>4. 繳交截止日期：111 年 5 月 31 日</li> <li>5. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</li> </ol> <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 5 月 31 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台 上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
課程學習成果三說明	<p><b>【小論文/專題研究寫作或閱讀心得】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參見中學生網站小論文寫作比賽、閱讀心得寫作比賽格式：<a href="https://www.shs.edu.tw">https://www.shs.edu.tw</a></li> <li>2. 繳交截止日期：112 年 4 月 30 日</li> <li>3. 完成後須準備 100 字以內之心得，上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】</li> </ol>				

	<p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 04 月 30 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		小說分析與心得寫作	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識						
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：		年	月	日	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		哲理散文寫作	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識						
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input checked="" type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：		年	月	日	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		小論文/專題研究寫作或閱讀心得	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識						
<input checked="" type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					