

# 國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	204、205
對 應 單 元	統整報告				
課程學習成果一說明	<p>分組完成小說報告。</p> <p>一、報告內容以 ppt 呈現，ppt 含括內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹</li> <li>2. 小說主旨</li> <li>3. 人物介紹(關係圖)</li> <li>4. 賞析品評</li> <li>5. 心得分享</li> <li>6. 名言佳句</li> </ol> <p>二、報告時間：15~20 分鐘。報告後接受 5 分鐘教師提問。</p> <p>三、注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位組員都須上台報告。</li> <li>2. 投影片報告前一天須寄至教師信箱，檔名為班級+書名。</li> </ol> <p>教師信箱：joygirl@gms.hlgs.hlc.edu.tw</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識					
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業					
	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input checked="" type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告					
	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發					
	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案					
	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演					
	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名		年 月 日				
		任教科目名稱：				

