

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高二	學 期	二	適 用 班 級	206、209
對 應 單 元	龍騰版國語文第四冊				
課程學習成果一說明	<p style="text-align: center;">【遊記寫作練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配選文：壯遊 2. 內容說明：請在上完堂課後，寫作一篇遊記。 3. 內容與形式：請以一次旅遊經驗發想，創作一篇遊記。 4. 建議繳交日期：111年6月9日前（保留修改與討論的時間） 5. 建議同學完成課程學習成果後，準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 6. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 				
課程學習成果二說明	<p style="text-align: center;">【評論寫作投稿】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 類型：書評、影評、藝評、時事評論等。 2. 推薦文學獎：Mplus 全國青少年評論文學獎、全國高級中等學校讀書心得寫作比賽……等。 3. 推薦報刊與網站：中學生報、博客來「讀家」、關鍵評論網、獨立評論在天下、個人平台……等。 4. 內容與形式：請遵循比賽規範，如果不參加比賽則必須包含：(1)前言。(2)摘要：適當解讀文本，寫作摘要，標明引據與參考資料來源。(3)評論：針對文本，提出自己的見解。(4)總結。 5. 建議繳交日期：112年6月9日前（保留修改與討論的時間） 6. 同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】 				
課程學習成果三說明	<p style="text-align: center;">【小論文或專題研究寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請參見中學生網站小論文寫作比賽： https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 建議繳交日期：112年6月9日前（保留修改與討論的時間） 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】 				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用					
作者姓名											
類別/評分向度		評分內容				4	3	2	1		
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋									
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣									
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思									
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字									
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題									
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）									
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具									
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題									
		充分掌握報告時間									
		能呈現出每個組員專長和貢獻									
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論									
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋									
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論									
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型									
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況									
		蒐集許多資訊，且與主題相關									
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法									
		利用設計解決問題，並進行適當的修改									
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況									
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法									
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢									
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材									
授課教師 評語/建議											
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日									

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					