

國立花蓮女子高級中學 111 學年度國文科課程學習成果建議

年 級	2	學 期	第 2 學期	適 用 班 級	202
對 應 單 元	國文第四冊				
課程學習成果一建議	<p>一、活動主題：性別教育</p> <p>二、搭配課程：〈虬髯客傳〉</p> <p>三、作業說明：「虬髯客傳」是一篇唐代傳奇小說，當中以風塵三俠為敘述主線，其中又以紅拂女的慧眼識英雄，夜奔李靖的事蹟，最能引起大家的共鳴，紅拂女充分表現了女性的主動性。由於你們(高二生)正值性別相互吸引及交往的階段，此一性別議題正可作為現在生活教育的素材。<u>請以「紅拂夜奔之我見」為題，說明自己的看法，並寫成一篇首尾俱足的文章。文長限 600 字。</u></p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 25pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：112 年 3 月 10 日</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表 				
課程學習成果二建議	<p>一、活動主題：人權教育</p> <p>二、搭配課程：〈戰士. 乾杯〉</p> <p>三、作業說明：從黃春明的〈戰士, 乾杯〉裡，我們了解了早期臺灣是經過原住民與漢民族的先後拓荒，我們才能安身立命。<u>請以「因為○○的緣故」為題。(○○為人物)，記錄在你四周曾經遇見過的人物及其發生的事件，並抒寫自我的印象、感觸及對妳的影響，文長限 600 字。</u></p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 25pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：112 年 6 月 2 日</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表 				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		紅拂夜奔之我見	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名		年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		因為_____的緣故	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					