

國立花蓮女子高級中學 111 學年度歷史課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	
對 應 單 元	歷史學探究				
課程學習成果一說明	【新聞人物訪談書寫】 (1)新聞稿：同學利用教師提供的學習單進行人物訪談，第一階段的訪談對象為同班同學，第二階段的訪談對象為家中長輩或其他對象。 (2)訪談人物若能具備歷史重要性更佳，訪談稿應著重呈現人物特色及提高文字可讀性。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				
課程學習成果二說明	【在臺灣的外國人－歷史展覽會】 (1)同學利用教師提供的文獻材料及書寫指引進行歷史人物海報創作。 (2)同學仿照教師提供之格式，以臉書樣式來報導外國人，以分組方式進行，每個小組負責製作一個歷史人物的海報。 (3)同學完成海報後，需進行課堂報告，也需將海報於學校擇一地點進行展示。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
課程學習成果三說明	【小論文書寫】 (1)同學利用教師提供的文獻材料及書寫指引進行小論文書寫。 (2)小論文題材不限於教師所提供的素材，同學亦可自行蒐集材料進行書寫，但內容必須與世界史相關。 (3)小論文書寫格式採用中學生網站的全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式，連結如下：全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果二評量表】				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	文 稿 寫 作	能掌握文獻材料要點，呈現文獻重點並進一步闡釋					
		清楚呈現新聞標題及正文內容等架構，邏輯正確流暢					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	新 聞 播 報	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
□	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝 才 創 作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作 品 名 稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作 者 姓 名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	文 稿 寫 作	能掌握文獻材料要點，呈現文獻重點並進一步闡釋					
		清楚呈現新聞標題及正文內容等架構，邏輯正確流暢					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	文 獻 運 用	能掌握文獻要點，呈現文獻重點並進一步闡釋、扣緊報導主題。					
		引用文獻多元，可利用文獻呈現不同立場的觀點。					
		文獻具有可信度及重要性。					
□	新 聞 播 報	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
□	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝 才 創 作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	文獻應用	能掌握文獻要點，呈現文獻重點並進一步闡釋。					
		引用文獻包含一手史料、研究論著或新聞報導等材料。					
		文獻具有可信度、重要性且能扣緊論文主題。					
		引用文獻格式符合 APA 格式。					
□	個人簡報/ 分組報告	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究	主題定義清楚，論文架構完整且具有問題意識。					
		文字運用流暢，且無錯別字。					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日 任教科目名稱：					