

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	106、108
對 應 單 元	翰林版高中國文第一冊				
課程學習成果一說明	<p>【短詩試作：川柳組詩】</p> <p>一、說明：配合現代詩選〈再別康橋〉一首，期許學生能了解新月派詩人於新詩中力圖節奏音律的美感，故請嘗試使用課堂中介紹的「日本文學－川柳」此種音節為 5-7-5 的呈現形式進行「組詩」創作。</p> <p>二、內容形式：主題不拘，但請自訂一個統一的題目。此組詩請至少寫四組川柳形式至多不限。檔案格式請以 Word、Pdf 格式呈現。</p> <p>三、注意事項：請親自創作，切勿抄襲。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。</p>				
課程學習成果二說明	<p>【自我認知：SWOT 分析】</p> <p>一、說明：配合〈項脊軒志〉、〈驚情〉、〈天才夢〉等一系列作者自我剖析、認識自我的課次，請在自我探索與深度對話後，試作一份在「國文學習」上的 SWOT 強弱危機分析。</p> <p>二、內容形式：請依照橫向為「優勢 (Strength)、劣勢 (Weaknesses)」；縱向為「機會 (Opportunities)、威脅 (Threats)」的格式自行設計表格，最終請以 Pdf 檔案格式呈現。</p> <p>三、注意事項：請親自創作，切勿抄襲。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容					
		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	學科知識	能理解新詩中節奏、韻律美呈現的方式					
		能掌握如何透過具體意象來表達情感、情緒					
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現川柳文體架構，章節間環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名							
任教科目名稱：		年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	個人簡報	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名							
任教科目名稱：		年 月 日					