

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高三	學 期	第一	適 用 班 級	306.309
對 應 單 元	龍騰版高三國文第五冊 第一課〈鴻門宴〉 第九課〈馮諼客孟嘗君〉				
課程學習成果一說明	<p>【管理顧問公司專案-項羽陣營轉型再出發企劃】</p> <p>1.類型：學習單。</p> <p>2.說明：請同學閱讀第一課〈鴻門宴〉及《史記·項羽本紀》以 SWOT 分析項羽 (須包含：S 優點、W 缺點、O 面對的轉機/新形象定位/建議的教育訓練課程、T 面對的外在威脅)，為項羽擬定轉型變身的策略，思考如何將項羽陣營打造成一支成功的團隊，並且列出領導者項羽的轉型變身企畫案，包含：從「目標願景」(請條列出三個團隊的願景)、「人才網羅」(分成謀臣、武將，需推薦一歷史人物，並寫出推薦理由)及「組織文化」(請條列出四點組織文化的目標)等面向提出建議，最後透過本次專案，記錄「個人省思札記」(自己的個性跟人格特質、在團體中適合擔任什麼腳色、進行生涯規劃時希望自己能在性格上調整之處)。</p> <p>4.形式：PPT 檔、PDF 檔皆可。</p> <p>5. 繳交截止日期：112 年 10 月 15 日。</p> <p>6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳 課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p> <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 10 月 31 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>【個人檔案-簡歷表】</p> <p>1.類型：學習單。</p> <p>2.說明：請同學閱讀第九課〈馮諼客孟嘗君〉，效法馮諼深度理解自身能力及局勢發展，勇於推薦自我的精神，為自己在面臨下一階段的升學關卡，思考個人特質，將學經歷有條理地呈現，完成一份個人檔案「簡歷表」。</p> <p>3.製作原則；製作表格力求精簡，呈現資訊須包含：姓名、出生年月日、聯絡地址、電話、電子郵件、學歷(畢業學校)、專業證照、經歷與幹部經驗(分成校內活動、校外活動兩項)、競賽成果、個性、興趣、專長等，表格格式可依照個人需求製作。</p> <p>4.形式：WORD 檔、PDF 檔皆可。</p> <p>5. 繳交截止日期：112 年 11 月 15 日。</p> <p>6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳 課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>7. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p> <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 11 月 15 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				

<p>課程學習成果三說明</p>	<p>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。 2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(2 月)；(2)東部：後山文學獎(9 月)、東華奇萊文學獎(4 月)；(3)全國及全球：廣告流行語金句獎(4 月)、原住民族語文學獎(8 月)、後生文學獎(8 月,客家)、全國高中台灣人文獎(9 月,報導)、全國學生圖畫書創作獎(4 月,圖文)、全國原創漫畫暨劇本創作競賽(10 月,漫畫及劇本)、全球泛華青年劇本創作競賽(11 月,劇本)、教育部文藝創作獎(4 月)、台積電青年學生文學獎(5 月)、全球華文學生文學獎(3 月)、POPO 華文創作大賞(7 月,科幻/愛情/驚悚/校園小說).....等。 3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台.....等。 4. 內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮，WORD 檔、PDF 檔皆可。。 5. 繳交截止日期：112 年 12 月 15 日。 6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】 <p>※繳交截止日期：<input checked="" type="checkbox"/>112 年 12 月 15 日。<input type="checkbox"/>如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>
<p>備註</p>	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		管理顧問公司專案-項羽陣營轉型再出發企劃	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名		班級座號： 姓名：					
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能掌握課程作業書寫主題					
		能運用已習得之文學書寫技巧					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
■	個人簡報/ 分組報告	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
■	專題研究/ 創作研發	能呈現出每個組員專長和貢獻					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
■	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師評語/建議							
授課教師簽名	徐嫚鴻	年		月		日	
	任教科目名稱：高三國文						

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		個人檔案-簡歷表	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名		班級座號： 姓名：					
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能掌握課程作業書寫主題					
		能運用已習得之文學書寫技巧					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名	徐嫚鴻 任教科目名稱：高三國文	年	月	日			

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用			
作者姓名		班級座號： 姓名：								
類別/評分向度		評分內容					4	3	2	1
■	學科知識	能掌握課程作業書寫主題								
		能運用已習得之文學書寫技巧								
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論								
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋								
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論								
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型								
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法								
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢								
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材								
授課教師 評語/建議										
授課教師 簽名		徐嫚鴻 任教科目名稱：高三國文	年 月 日							