

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度古典文學概論評量說明

年 級	高一	學 期	一	適 用 班 級	109
對 應 單 元	古典文學概論				
評量一說明	<p>1. 內容:依照本學期所授文體作品之作家，選擇其中一位來描述其時代背景對作品風格之影響，文長至少 500 字，文末標明總字數。</p> <p>2. 格式：標楷體 14 字，固定行高 22pt，請依照格式完成作業，並列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>3. 本學期文體作者如下：</p> <p style="margin-left: 20px;">(1)詩經 (2)楚辭 (3)賦 (4)樂府詩</p> <p>4. 繳交日期:112 年 11 月 24 日</p> <p>評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p>				
評量二說明	<p>1. 內容:依照本學期所授韻文體作品，選擇其中一篇來做深度鑑賞與分析。文長至少 500 字，文末標明總字數。</p> <p>2. 格式：標楷體 14 字，固定行高 22pt，請依照格式完成作業，並列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>3. 本學期韻文體作品類型如下：</p> <p style="margin-left: 20px;">(1)詩經 (2)楚辭 (3)賦 (4)樂府詩 (5)古詩 (6)唐詩</p> <p>4. 繳交日期:113 年 1 月 12 日</p> <p>評分標準請見【課程學習成果評量表二】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能夠清楚掌握選讀文章的時代脈絡，具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形。					
		能夠清楚掌握作家風格，了解時代背景與作者創作的關聯。					
		清楚地表述選文的核心觀點，並且能夠提出自己的見解。					
		瞭解各時代文學體裁，並能與其他時代文學體裁比較。					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語							
授課教師 簽名	年 月 日						

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能夠清楚掌握選讀文章的時代脈絡，具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形。					
		能夠清楚掌握作家風格，了解時代背景與作者創作的關聯。					
		清楚地表述選文的核心觀點，並且能夠提出自己的見解。					
		瞭解各時代文學體裁，並能與其他時代文學體裁比較。					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語							
授課教師 簽名	年 月 日						

