

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學 期	一	適 用 班 級	102.104.105
對 應 單 元	國語文第一冊				
課程學習成果一說明	<p>【醞釀夢想之所在——我的書齋】</p> <p>1. 類型：圖文創作</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1)請參考〈項脊軒志〉、古今文人書齋、學長姐的範例佳作，完成一份圖文創作。</p> <p>(2)創作內容：請包括以下三部分</p> <p>A、書齋名稱及命名用意：命名可以 00 軒、00 齋、00 閣、00 堂、00 室等命名；00 可使用典故(如經典、詩詞、歌曲、影視劇本等)，可與自己姓名呼應，也可寄託自己的書齋特色、未來志向與抱負期許。</p> <p>B、須有關於書齋的空間描寫：可延伸至書齋的歷史興革、物件擺設、使用習慣、讀書歷程、情感記憶等等。</p> <p>(3)繳交形式：請以 PTT 簡報方式進行圖文創作，文長至少 400 字以上；書齋照片至少三張。請上傳至 classroom 上繳交。</p> <p>(4)其他：請留意圖文配置、文字大小、色彩安排，務求版面清晰舒服。</p> <p>3. 繳交時間：10/22(日)晚上 24：00</p> <p>*同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>*評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</p> <p>1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。</p> <p>2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎；(2)東部：後山文學獎、東華奇萊文學獎；(3)全國及全球：原住民族語文學獎、全國學生圖畫書創作獎(圖文)、全國高台灣人文獎(報導)、全球泛華青年劇本創作競賽(劇本)……等。</p> <p>3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。</p> <p>4. 內容與形式：請遵循比賽規範，如果不參加比賽則可以自由發揮。</p> <p>*同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>*評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	書齋用意：構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		空間書寫：文字敘述能力佳、文詞暢達、情思深切，空間書					
		媒材運用：PPT 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整、照片搭配得宜					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					