

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度 國文 科課程學習成果說明

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	101
對 應 單 元	翰林版 第一冊 第二課〈師說〉				
課程學習成果一說明	<p>1. 作品類型：文字創作</p> <p>2. 題目：學習○○的經過</p> <p>引導說明：</p> <p>韓愈在〈師說〉提到：「道之所存，師之所存也」，看重對道理的追求；柳宗元於〈答韋中立論師道書〉則表示：「取其實而去其名」，注重經驗的分享，兩者皆點出自己獨特的學習觀點。</p> <p>從小到大，有沒有什麼學習經驗讓你印象深刻？學習的過程有遇什麼挑戰？你如何去克服？這件事又帶給你怎樣的影響？請以「學習○○的經過」為題，完成 800 字作文一篇。</p> <p>※繳交截止日期：112 年 11 月 30 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	文字創作	能呈現文章重點，並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		內容具有引申性、創造性、反思性					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：國文					