

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果建議

年 級	三	學 期	第一學期	適 用 班 級	302
對 應 單 元	國文第五冊				
課程學習成果一建議	<p>一、活動主題：包容是態度，也是作為。</p> <p>二、搭配課程：〈勸和論〉</p> <p>三、作業說明：勸和論作者期盼在臺灣的所有百姓和睦相處，不要因族群差異而產生隔閡與對立，互相包容而達到族群和諧共存。「包容」二字，說來簡單，但實為困難。請以「包容」為題，寫一篇首尾俱足的文章，談談妳對「包容」的看法，文長至少 600 字。</p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 22pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：112 年 10 月 15 日</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</li> </ul>				
課程學習成果二建議	<p>一、活動主題：生涯規劃教育</p> <p>二、搭配課程：〈馮諼客孟嘗君〉</p> <p>三、作業說明：戰國時期，馮諼因為家中貧困，自請為孟嘗君門客，但他刻意不展現才智，故意顯得無能及提出愈來愈多的要求來測試孟嘗君。而孟嘗君不僅不以為意，還盡力滿足馮諼的要求，使馮諼定志輔佐孟嘗君。由上文看來，馮諼用貶抑自己的自薦方式來取得職位，這與「現代社會謀職」需在面試官前力求表現的情況似乎有所不同。請以「謀職」為題，談談未來如果妳要應徵工作，妳會使用哪一種方式來獲得面試官的青睞？文長至少 600 字。</p> <p>四、格式：標楷體 14 字，固定行高 22pt，文末標明總字數，列印成紙本後交給任課老師。</p> <p>五、繳交日期：112 年 12 月 15 日</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</li> </ul>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【國語文學習成果一評量表】

作品名稱		包容	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【國語文學習成果二評量表】

作品名稱		謀職	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					